**Комитет Администрации Чарышского района по образованию**

**Алтайского края**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Краснопартизанская СОШ»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано методическим объединением** | **Согласовано заместителем директора**  **\_\_\_\_\_Потаповым С.А.** | **Утверждаю**  **Директор школы**  **\_\_\_\_\_\_\_\_Захаров Д.В.** |
| **Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_** | **Приказ №\_\_\_\_\_\_\_\_**  **от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_** |
| **От \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_г** |  |  |
|  |  |  |

**Рабочая программа по обучению и воспитанию детей**

**Подготовительной группы**

**МБОУ «Краснопартизанская СОШ» детский сад «Гнездышко»**

**составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»**

**под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой**

**Воспитатели: Лушкова К. Н.,**

**с. Красный партизан,**

**2022**

**Содержание:**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**  Пояснительная записка  1.1. Цели и задачи реализации Программы | 3  5 |
| 1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 5-6 |
| 1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи | 7-10 |
| 1.4. Планируемые результаты освоения Программы | 10-17 |
| 1.5.Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе. | 17-18 |
| **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**  2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях  - «Социально-коммуникативное развитие»  - «Познавательное развитие»  - «Художественно-эстетическое развитие»  - «Физическое развитие» | 18-19  19-26 |
| 2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников | 26-40 |
| 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы 6-7 лет | 40 |
| 2.4. Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников | 40-43 |
| **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**  3.1. Материально – техническое обеспечение Программы  3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами  3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды  3.4.Режим дня и распорядок  3.5.Учебный план  3.6. Расписание ООД  3.7. Циклограмма совместной деятельности с детьми  3.8. Перспективно- тематическое планирование по образовательным областям  **4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** | 43  43  43-45  45-49  49  50  50  51-53  54-91  92 |

**1.Целевой раздел**

**Пояснительная записка**

Образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №234» (далее - Учреждение), разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС ДО), в соответствии с основными нормативными правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 « О порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
* Постановление Г лавного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа состоит из *обязательной части* и *части, формируемой участниками образовательных отношений*.

Обязательная часть рабочей программы разработана на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015,-368 с.

* О.В.Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа»;
* Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа»;
* И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа»;
* О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа».

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 128с.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

***Целевой раздел*** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

***Содержательный раздел*** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях - социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

* игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),
* коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

-познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

* восприятие художественной литературы и фольклора,
* самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
* конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
* изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
* двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

***Организационный раздел*** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

* психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
* особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
* особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
* способов и направлений поддержки детской инициативы,
* особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
* особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их образовательных потребностей.

Подходы к формированию Программы заключаются в следующем: объем обязательной части Программы составляет 60% времени, необходимого для реализации Программы. Часть, формируемая участниками образовательного процесса, составляет не более 40 % общего объёма Программы.

Программа включает время на образовательную деятельность в процессе различных видов детской деятельности, образовательную деятельность в ходе режимных моментов, самостоятельную деятельность, взаимодействие с семьями.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включено описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей. Программа содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей. Программа завершается Дополнительным разделом (краткая презентация), которая ориентирована на родителей (законных представителей) детей и доступна для ознакомления.

* 1. **Цели и задачи реализации программы**

(Обязательная часть)

Обеспечение возможности гармоничного целостного развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Программа направлена на:

-реализацию возможностей каждого ребенка для его позитивной социализации, духовного становления, гармоничного личностного развития, проявления инициативы и реализации творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту разных видах деятельности;

-на активизацию ППРС образовательной среды как побуждающего источника проявления субъектности, представляющую систему условий социализации и индивидуализации детей.

*Цель программы:* Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

*Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:*

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* и др.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

* Поддержка разнообразия детства.
* Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
* Позитивная социализация ребенка
* Личностно-развивающий
* Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
* Сотрудничество Учреждения с семьей.
* Сетевое взаимодействие с организациями
* Индивидуализация дошкольного образования
* Возрастная адекватность образования.
* Развивающее вариативное образование.
* Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
* Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей

**Принципы и подходы к формированию Программы дошкольного образования**

**для детей с ОВЗ (ОНР)**

В основе Программа имеет следующие **принципы**:

* *Соблюдение интересов ребёнка.* Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
* *Системность.* Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ограниченными возможностями здоровья (ОНР), а также всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем воспитанника, участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
* *Непрерывность.* Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до полного решения проблемы или определения подхода к её решению.
* *Вариативность.* Принцип предполагает создание вариативных условий для получения образования детьми, имеющими различные недостатки в физическом и (или) психическом развитии.
* *Рекомендательный характер оказания помощи.* Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья выбирать формы получения детьми образования, образовательные учреждения, защищать законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (группы).

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ (ОНР) в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

* диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
* оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

**1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей 6-7 лет с общим недоразвитием речи.**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Учреждение работает в режиме 5-ти дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни.

***Возрастная характеристика детей 6-7 лет с ОНР***

**Фразовая речь**

Имеется развернутая фразовая речь с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития; в активной речи ребенок пользуется в основном простыми предложениями; затрудняется или не умеет распространять простые предложения и строить сложные.

**Понимание речи**

Понимание обращенной к ребенку речи приближено к норме, но остаются затруднения в понимании изменений слов, выраженных приставками, суффиксами, в различении оттенков значений однокоренных слов, усвоении логико-грамматических структур, отражающих причинно-следственные, временные, пространственные и другие связи и отношения.

**Словарный запас**

Ребенок пользуется всеми частями речи, однако при этом заметно преобладание существительных и глаголов, недостаточно прилагательных (особенно относительных), наречий; предлоги, даже простые, употребляет с ошибками; характерно неточное употребление глаголов, замена названий частей предметов названиями целых предметов; страдает навык словообразования и словотворчества.

**Грамматический строй речи**

Ребенок правильно употребляет простые грамматические формы, но допускает специфические ошибки: Неправильное согласование имен прилагательных с именами существительными в роде, числе, падеже; имен числительных с именами существительными; пропуски и замены предлогов; ошибки в ударениях и падежных окончаниях.

**Звукопроизношение**

Произносительные возможности детей улучаются, но по-прежнему могут оставаться все виды нарушений (чаще всего свистящий и шипящий сигматизмы, ротоцизм, ламбдацизм, дефекты озвончения); характерны нестойкие замены, когда звук в разных словах произносится по-разному, и замены групп звуков более простыми по артикуляции.

**Слоговая структура слова**

Характерны сокращения количества слогов, перестановка слогов и звуков, замена и уподобление слогов, сокращение звуков при стечении согласных. Особенно страдает звуконаполняемость слов.

**Фонематическое восприятие**

Недостаточно развиты фонематический слух и фонематическое восприятие; готовность к звуковому анализу и синтезу самостоятельно не формируется.

***Возрастная характеристика детей 6-7 лет с ОНР***

В составе группы детей с ОНР второго года обучения по состоянию устной речи условно выделяют две неравные подгруппы. К первой подгруппе относится 70 – 80%, ко второй – 20 – 30% детей.

**Фразовая речь**

*1-я подгруппа.*Дети достаточно свободно владеют фразовой речью: адекватно отвечают на вопросы, могут построить высказывание в пределах близкой темы, при этом доминируют элементы ситуативности. В активной речи дети пользуются в основном простыми предложениями, состоящими из подлежащего, сказуемого и дополнения; в распространении простых предложений затрудняются.

Испытывают затруднения и в использовании сложных предложений. Структура сложносочиненных предложений упрощена, часто пропускаются члены предложения; редко используются разделительные и противительные союзы. Не всегда правильно

строятся сложноподчиненные предложения. Детьми не усвоены подчинительные союзы, поэтому в их речи отсутствуют условные, уступительные, определительные придаточные предложения.

*2-я подгруппа.* Дети этой подгруппы в сравнении с первой имеют более ограниченный опыт речевой деятельности и низкий уровень автоматизированности речевых навыков, что обусловлено недостаточностью овладения языковыми средствами.

В самостоятельной речи они нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослых. Их высказывания чаще носят фрагментарный характер; отмечаются нарушения модели предложений; инверсии, пропуск главных и второстепенных членов предложения. Опускаются, заменяются, неправильно употребляются союзы и сложные слова.

**Понимание речи**

*1-я подгруппа*. У детей уровень понимания обращенной к ним речи приближается к норме (расчлененный уровень). Дети умеют вслушиваться в речь логопеда, различать задания, обращения к одному и нескольким лицам. Понимают вопросы косвенных падежей и адекватно реагируют на них. Могут выполнять 4-, 5-ступенчатые словесные инструкции. Различают слова, близкие по звучанию, воспринимают изменения значений, которые вносятся отдельными частями слова – флексиями, приставками, суффиксами. Однако метафоры и сравнения, переносное значение слов для их понимания недоступны.

*2-я подгруппа.* У детей понимание обращенной к ним речи находится на предикативном уровне. Они недостаточно различают изменения значений, обусловленные употреблением разных приставок, суффиксов и флексий; не во всех случаях понимают вопросы косвенных падежей (*чем? Кому? С кем?*И др.).

**Словарный запас**

*1-я подгруппа.* Словарный запас детей на втором году обучения значительно возрастает, но все же отстает от возрастной нормы. Дети пользуются всеми частями речи, но не всегда употребляют их точно.Активный словарь включает, в основном, слова, обозначающие конкретные предметы и действия; в нем мало слов, обозначающих отвлеченные и обобщающие понятия, недостаточно прилагательных, особенно относительных, наречий; предлоги, даже простые, употребляются с ошибками. Лексический запас характеризуется стереотипностью, частым употреблением одних и тех же слов. Большие трудности дети испытывают при подборе синонимов, однокоренных слов, антонимов.

*2-я подгруппа.* Количественный диапазон употребляемых детьми слов невелик. Словарный запас у них значительно беднее, чем у детей 1-й подгруппы, не только по количественным, но и по качественным показателям.

Дети овладели основными значениями слов, выраженными их корневой частью, но не различают изменения значений, выражаемых приставками, суффиксами, флексиями. Недостаточно усвоили обобщающие слова (*транспорт, обувь, профессии*и др.). Нередко заменяют родовые понятия видовыми – словами (вместо *деревья – елочки*), словосочетаниями или предложениями (вместо *грядка – огурчики тут растут*). Задания на подбор однокоренных слов, синонимов, образование сложных слов детям этой подгруппы недоступны.

**Грамматический строй речи**

На втором году обучения у детей с ОНР остаются ошибки грамматического оформления речи.

*1-я подгруппа.*Наиболее характерные ошибки у детей – смешение форм склонения, трудности при овладении предложными конструкциями, ошибки в употреблении форм множественного числа с использованием непродуктивных окончаний.В активной речи правильно употребляются только простые и хорошо отработанные предлоги (*в, на, под*). При использовании сложных предлогов (*из-за, из-под*) появляются ошибки – замена и смешение.

*2-я подгруппа*. Дети допускают специфические ошибки в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, а также числительных с существительными; в употреблении предлогов (пропуск, замена); в ударениях и падежных окончаниях.

**Звукопроизношение**

*1-я подгруппа*. Эта сторона речи у детей ко второму году обучения в значительной степени сформирована, однако еще встречаются недостатки в звуковом воспроизведении слов: недифференцированное произнесение некоторых звуков, в основном свистящих, шипящих, аффрикат и соноров.

*2-я подгруппа*. Произносительные возможности детей улучшаются, но у них могут оставаться различные виды нарушений: постановка соноров отсрочивается, трудно идет автоматизация поставленных звуков, характерны нестойкие замены.

**Слоговая структура**

*1-я подгруппа*. Дети достаточно свободно пользуются словами разной слоговой структуры и звуконаполняемости. Нарушения встречаются в воспроизведении наиболее трудных или малоизвестных слов: смешение, перестановки и замены звуков и слогов; сокращения при стечениях согласных в слове.

*2-я подгруппа*. Уровень воспроизведения слоговой структуры у детей этой подгруппы ниже, чем у детей 1-й подгруппы. Они могут правильно повторить за логопедом трех-, четырехсложные слова, но нередко искажают их в самостоятельной речи, допуская сокращение количества слогов и ошибки при передаче звуконаполняемости слов – перестановки, замены звуков и слогов, сокращения при стечении согласных, уподобления.

**Фонематическое восприятие**

*1-я подгруппа*. Дети уверенно справляются с выделением заданного звука в ряду других звуков, слышат и определяют место изучаемого звука в слове, овладевают навыком звукослогового анализа и синтеза прямого слога и односложных слов типа *мак.*

*2-я подгруппа.*У детей при выполнении специальных заданий возникают специфические трудности: они не удерживают слоговой ряд (вместо трех слогов называют два), фразу; с ошибками определяют место звука в слове; испытывают трудности в овладении звуковым анализом прямого слога и односложных слов (опускают гласный звук).

**Связная речь**

*1-я подгруппа.* У детей в связной речи присутствуют элементы ситуативности. Возникают затруднения в использовании сложных предложений, особенно заметные при составлении рассказов по картинке и в спонтанных высказываниях. Простые предложения в самостоятельных рассказах детей нередко состоят только из подлежащего, сказуемого и дополнения, что связано с недостаточностью в их лексическом запасе прилагательных, числительных, наречий, причастий, деепричастий. Однако дети без помощи логопеда могут составить несложный рассказ по картинке, рассказать об интересном событии, пересказать простой текст.

*2-я подгруппа.* Уровень развития связной речи у детей этой подгруппы гораздо ниже. При составлении рассказов по картинке, пересказе им требуются словесные и изобразительные подсказки. В процессе рассказа появляются длительные паузы между синтагмами и короткими фразами. Степень самостоятельности при свободных высказываниях низкая. Нередко рассказы детей носят фрагментарный характер, поэтому они периодически нуждаются в смысловых опорах и помощи взрослого.

**1.4. Планируемые результаты как ориентиры освоения Программы**

**Целевые ориентиры, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня

дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой- либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Учреждения.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

* Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.
* Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.
* В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.
* Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детей с ОВЗ (ОНР)**

Целенаправленная, систематическая работа способствует формированию:

представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

навыков самообслуживания;

умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками;

адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;

умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении;

формирование и совершенствование перцептивных действий;

ознакомление и формирование сенсорных эталонов;

развитие внимания, памяти;

развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления;

структурных компонентов системы языка — фонетического, лексического, грамматического;

навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;

способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

**Планируемые результаты освоения программы**

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Обязательная часть программы**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Умеет вступать в деловое сотрудничество со сверстниками в разных формах коллективной деятельности, проявляет организаторские способности, демонстрирует дружественные, добрые отношения со сверстниками, пытается противостоять эгоизму, злобе, несправедливости. Владеет адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Знает правила сохранения и укрепления собственного здоровья, с удовольствием выполняет правила личной гигиены. Знает правила безопасного поведения в быту, умеет пользоваться бытовыми приборами. Знает правила безопасного поведения в экстремальных ситуациях, знает номера телефонов службы МЧС, пожарной, медицинской помощи. Демонстрирует способы безопасного поведения пешеходов: дорогу переходит по сигналу светофора, пешеходному переходу. Умеет оказать элементарную первую медицинскую помощь при укусах насекомых, ушибах, носовом кровотечении, тепловом или солнечном ударе.

Умеет правильно вести себя в общественных местах: в магазине, театре, транспорте.

Умеет разговаривать по телефону — здоровается, представляется, высказывает то, что нужно.

Называет себя, членов своей семьи и ближайших родственников (бабушки, дедушки и т.д.) по имени, фамилии, полу. Имеет представления о профессии родителей, об особенностях мужского и женского поведения. Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Знает название родного города, государства, основную символику (флаг, герб, гимн). Проявляет интерес и уважение к жизни народов других стран и континентов, специфике их климата, природы, обусловливающих особенности быта, труда, национальной культуры людей (игры, сказки, песни).

Владеет каждым видом игр как деятельностью на уровне самостоятельности. Умеет организовывать совместную деятельность, не мешать сверстникам, занятым своими делами (играющим в одиночку и т.п.), бережно относиться к продуктам деятельности сверстников (не разрушать постройки), противостоять эгоизму, злобе, несправедливости.

Проявляет многовариативные игровые интересы, при этом может отдавать предпочтение определенному виду игр (выбор может быть обусловлен интересом к определенному партнеру). Владеет совместной сюжетно-ролевой игрой, проявляет активность в ролевом взаимодействии. Умеет согласовывать индивидуальный творческий замысел с партнерами- сверстниками.

Умеет самостоятельно создавать условия для развертывания игры, воплощения ее замысла (использовать готовые игрушки, предметы-заместители и игровые атрибуты). Может оценивать исполнение роли как своей, так и соучастников с точки зрения нравственной направленности ролевого поведения. В игре демонстрирует коммуникативные, организаторские способности ,самостоятельность, инициативу, творчество.

Применяет системные знания о трудовом процессе на уровне графического моделирования, переносит их как способ познания на другие виды деятельности. Владеет разными видами труда на уровне самостоятельности, способен адекватно оценивать полученный им результат. По собственной инициативе включается в разные формы трудовой деятельности (поручение, дежурство, коллективный труд, бригадный труд) и сам находит партнеров для исполнения их совместно. Стремится научиться быть «менеджером-бригадиром» бригады в совместном труде и овладевает умением подчиняться задачам, которые ставит сверстник «бригадир». Владеет рефлексией и адекватной самооценкой полученного результата (продукта) осуществленной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Владеет разными способами осуществления практико-познавательной деятельности: экспериментированием, моделированием, философствованием. Проявляет творчество в процессе практического познания: высказывает догадки, выдвигает гипотезы, некоторые из них пытается проверить; включается в обсуждение результатов познавательно-практической деятельности, умеет делать умозаключения; уверенно пользуется некоторыми специальными приборами (весы, градусник, линейка, лупа и т.п.) для решения исследовательской задачи. Проявляет познавательный интерес к окружающему миру, себе, выражающийся в постановке познавательных вопросов и попытках найти ответы на них путем самостоятельного поиска интересующей информации.

Демонстрирует потребность в общении со взрослым как носителем знаний, источником интересных сведений, объяснений; как руководителем и организатором открытия новых каналов и способов познания. Проявляет устойчивый интерес к знаниям в области ряда наук и имеет элементарные представления о математике, географии, астрономии, биологии, физике, химии, психологии, экономике и др. Владеет элементарными представлениями о Вселенной, первых шагах человека в изучении космического пространства.

Владеет конструированием как самодеятельностью: проявляет самостоятельность и творчество в реализации собственных замыслов конструирования из разных материалов, умеет находить простые технические решения, адекватно оценивать собственную конструктивную продукцию и свои умения в разных видах конструирования. Умеет строить по заданной схеме и создавать схему будущей конструкции как индивидуально, так и в коллективной строительной игре; конструировать по условиям, задаваемым взрослым, ребенком-архитектором, сюжетом игры. Проявляет устойчивый интерес к совместной коллективной конструктивной деятельности, переходящей в строительные, сюжетно-ролевые и режиссерские игры. Умеет самостоятельно составлять, читать простейшие планы, схемы: улицы, набережная, площади.

Умеет определять время на календаре (называть дни недели, месяцы); на часах (с точностью до получаса). Умеет считать до 20 и более в прямом и обратном порядке (про себя, на ощупь, на слух); знает правила счета; умеет обозначать числа цифрами; различает знаки; знает, что они обозначают; использует их адекватно поставленной задаче. Составляет разнородные и однородные множества до 20; знает состав числа из двух меньших чисел в пределах 20. Умеет измерять протяженные, жидкие и сыпучие тела условной меркой. Знает геометрические фигуры (угольные и округлые), умеет дать характеристику углам, называя их словами: острый, тупой, прямой; из стационарного набора геометрических фигур умеет выложить изображение по образцу, условию (по правилу), замыслу. Умеет определять на листе бумаги местоположение девяти точек для ориентировки (углы: правый и левый — верхние, правый и левый — нижние; стороны: правая, левая, нижняя, верхняя; центр листа); знаком с планом, схемой, самостоятельно или с помощью взрослого составляет простейшие планы, схемы; умеет рисовать по клеточкам.

Владеет обобщенными представлениями о свойствах предметов, умением выделять самостоятельно основания классификации, замечать и выражать в речи изменения, связи и зависимости групп предметов, чисел, величин; сравнивать два предмета, явления, учитывая сразу 2—4 признака; строить из таких предметов сериационные ряды, количество элементов в которых ограничено рамками счета; описывать отношения между элементами в ряду.

Умеет решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание в одно действие; знает, что в задаче есть условие и вопрос, числовые данные; умеет «записать» задачу и ее решение, пользуясь готовыми карточками с цифрами и знаками; знает и может объяснить, чем задача отличается от рассказа и загадки.

Знает и различает действующие денежные знаки, открывает в сюжетных играх экономические представления (о зарплате, банке, вкладе, ссуде, процентах и др.).

Владеет представлениями о разных видах техники и ее назначении. Умеет пользоваться бытовой техникой, технической игрушкой, измерительными приборами (компас, часы и др.)

Владеет представлениями о взаимосвязях неживой и живой природы. Знает, что животные и растения живут в сообществах (лес, луг, водоем и т.д.); знает их обитателей.

Знает о растениях и животных из Красной книги и о необходимости охраны исчезающих видов растений и животных.

Знает основные признаки живого, умеет устанавливать связи между состоянием живых существ, средой обитания и соответствием условий потребностям. Проявляет устойчивый интерес к тому, как устроен его собственный организм, осознает необходимость укрепления и сохранения своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Демонстрирует бережное, гуманное отношение к природе, нетерпимость к нарушениям правил поведения в природе, готовность оказать помощь в случае необходимости.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Проявляет постоянный и устойчивый интерес к окружающей действительности (эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений; проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну) и произведениям искусства; испытывает удовольствие и радость от встречи с прекрасным; отличает высокохудожественное произведение от дидактической картинки, обычной вещи; может достаточно грамотно описать его, так как знает средства выразительности, которыми пользуются мастер живописи, скульптор, гончар и т.д.

Проявляет желание посещать музеи изобразительного искусства, с интересом рассматривает их экспозиции; понимает, что художественный музей — это собрание произведений искусства; способен эмоционально воспринимать экспонаты и понимать художественное содержание доступных ему произведений; может интерпретировать воспринимаемые произведения и воплощать свои впечатления в изобразительной деятельности.

Знает различные виды (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, дизайн) и жанры живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), видит их особенности; знает, что такое художественный стиль, каковы функции архитектуры, дизайна.

В своей речи использует некоторые художественные термины; рассказывает о профессиях художника, скульптора, графика, декоратора, архитектора, об особенностях их творческого труда; помнит имена некоторых из них, их конкретные произведения; может соотносить образы изобразительного искусства с образами других искусств: музыки, танца, поэзии, литературы, балета, сопоставлять и находить в них внутреннее созвучие, сходство и различие по настроению, состоянию и др.

В *рисовании* умеет по собственному замыслу рисовать в детском саду и дома карандашами, гуашью, акварелью (по сухой и влажной поверхности), тушью, свечой, сангиной, угольным карандашом; может создавать рисунки в технике (монотипии, кляксо-и ниткографии); владеет конструктивным, дужковым и обобщенным способами рисования, а также способом создания изображения с помощью цветового пятна; знает правила построения композиции на разных по величине и форме поверхностях и старается соблюдать их; с удовольствием занимается экспериментированием (смешивание красок, получение новых; окрашивание воды, ткани, соломки и т.п.); знает все цвета спектра, их оттенки: теплые, холодные и нейтральные цвета; образные названия цвета; другие средства выразительности (линия, форма, величина, пропорции, динамика, детализация, элементы перспективы); способы смешивания красок (осуществляет это в своей практической деятельности).

В *лепке* достаточно хорошо владеет конструктивным, скульптурным, смешанным способами создания образных фигур; гончарным и ленточным способами лепки посуды; пользуется стеками и другими подсобными материалами по назначению; способами украшения лепного изделия (рельеф, налеп, роспись); знает средства выразительности объемных фигур и использует их в лепке; умеет правильно передать пропорции, движение, настроение, характер образа человека, животных. С удовольствием включается в коллективную творческую работу по созданию многофигурных предметных и сюжетных композиций.

В *аппликации* хорошо знает материалы, которые можно использовать (разная бумага, ткань, разнообразный природный материал); владеет приемами (прямо- и криволинейное) и способами (симметричное, парносимметричное, силуэтное) вырезания, способом обрыва; значительно усовершенствовались его изобразительно-практические умения (подбирает цвет для создания своих аппликационных работ; правильно выкладывает и наклеивает все части, из которых состоит отдельный образ или сюжет, пользуется дополнительным инструментарием (иголка, пинцет, ножницы с одним острым концом), строит композицию на различных по формату и форме поверхностях). Осваивает элементы полуобъемной аппликации; заинтересованно занимается флористикой (совместная деятельность: воспитатель — ребенок; коллективная деятельность).

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

-легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;

-редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

-участвует в играх с элементами спорта.

-умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;

-проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

*(Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста» Н.Н. Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина)*

* Знает источники опасности в доме, о правилах пользования бытовой техникой.
* Знает части улицы: тротуар и проезжая часть.
* Соблюдает правила этичного и безопасного поведения в городском транспорте.
* Составляет рассказ о транспортном средстве.
* Имеет представление о строении человеческого организма, функциях его основных органов.
* Имеет представление об органах чувств.
* Имеет представление о роли огня в жизни человека.
* Знает назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности. Знает основные дорожные знаки. Знает что такое «перекресток».
* Знает основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности. 10.Знает правила поведения при пожаре.
* Умеет заботиться о своем здоровью, избегать ситуаций приносящих вред здоровью.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

*(Т.С. Комарова.Лепка, Аппликация, Изобразительная деятельность в детском саду)*

К семи годам ребёнок способен к созданию нового рисунка, конструкции, образа, фантазии, движения и т.д., которые отличаются оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Семилетнего ребёнка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, способность к формулировке вопросов и речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер, ребёнок ищет разные способы решения одной и той же задач.

**Предполагаемые навыки и умения ребёнка к 7 годам:(Аппликация)**

* Умеет композиционно правильно располагать аппликацию.
* Умеет создавать изображение с натуры и по представлению.
* Умеет вырезать симметричные формы из бумаги, сложенной пополам.
* Владеет основами техники многослойного вырезания и техники ажурного вырезания.
* Умеет создавать узоры на бумаге разной формы.
* Умеет создавать декоративную композицию из геометрических и растительных форм.
* Владеет навыками изображения птиц и животных по мотивам народного декоративного творчества.

**Предполагаемые навыки и умения ребёнка к 7 годам:(Лепка)**

* Умеет лепить по представлению и с натуры, передавая их характерные особенности.
* Умеет передавать характер, пропорции, позы и движения человека и животного.
* Владеет навыками составления композиции.
* Владеет навыками передачи соотношения предметов по величине.
* Владеет навыками лепки скульптурных групп из 2-3 фигур.
* Умеет лепить формы по мотивам народных игрушек.
* Умеет украшать форму рельефом.
* Умеет выполнять декоративную лепку налепом и углубленным рельефом.

**Предполагаемые навыки и умения ребёнка к 7 годам:(Рисование)**

* Умеет создавать композицию рисунка.
* Имеет представление о видах изобразительного искусства.
* Умеет рисовать по памяти с натуры.
* Умеет создавать сюжетную композицию.
* Знает следующие приёмы выделения смыслового центра: цветовой контраст, контраст по размеру.
* Умеет вписывать изображение в лист.
* Умеет создавать изображение при помощи различных материалов и техник, в том числе и нетрадиционных.
* Подбирает и использует в рисунке гармонично сочетающиеся цвета и оттенки.
* Умеет смешивать краски и получать новые цвета.
* Знает способ наложения цветовых пятен тушёвкой, штриховкой, мазками.
* Имеет представления о различных народных промыслах.
* Умеет составлять узоры по мотивам народной росписи на основе любой формы и размера.
* Умеет подбирать цветовую гамму, характерную для определённого промысла.
* Умеет выполнять элементы росписи.

**1.5. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, осуществляемой ДОУ по Программе, определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, т. е. оценивание соответствия образовательной деятельности, реализуемой ДОУ, заданным требованиям ФГОС ДО и Программы в дошкольном образовании направлено в первую очередь на оценивание созданных ДОУ условий в процессе образовательной деятельности.

Система оценки образовательной деятельности, предусмотренная Программой, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности*, обеспечиваемых ДОУ, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические, управленческие и т. д..

**Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Объектом педагогической диагностики являются интегративные качества ребенка.

***Педагогическая диагностика проводится два раза в год***. В проведении диагностики участвуют педагоги. Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольной образовательной организации, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные по обследованию детей будут не только характеризовать промежуточные результаты освоения Программы, но и являются исходным ориентиром для построения образовательной работы с дошкольниками в следующей возрастной группе. Обязательным требованием к построению педагогической диагностики является использование только тех методов, применение которых позволяет получать необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностическую карту - протокол. Критерии, инструментарий и форма протокола используется в соответствии с реализуемыми программам и по всем образовательным областям.

В ходе педагогической диагностики заполняется итоговый протокол. Педагог оформляет аналитическую справку в целях оптимизации работы с группой. По результатам диагностики составляется индивидуальный маршрут развития ребенка в целях поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития.

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

* индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
* оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает основные образовательные области:

• социально-коммуникативное развитие;

•познавательное развитие;

•художественно-эстетическое развитие;

* физическое развитие.

**2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом ПОП «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, «Ознакомление с предметным и социальным окружением» О.В. Дыбина, программа «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А.Позина, «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова, «Ознакомление с природой в детском саду» О.А.Соломенникова (обязательная часть), - Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. – 128с.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей воспитанников в различных видах деятельности и охватывает все образовательные области в соответствии с ФГОС ДО.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (обязательная часть):

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - ПОП «От рождения до школы», с. 46, 50, 53, 58, 62.

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Закреплять умение соблюдать правила пребывания в детском саду. Закреплять умение называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашний адрес и телефон. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефону «01» (при пожаре), «02» (вызов милиции), «03» («Скорая помощь»). Напоминать детям, что в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами может произойти пожар. О правилах безопасности дорожного движения. Закреплять представления детей о правилах поведения с незнакомыми людьми. Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре. Закреплять знания детей о специальном транспорте. Закреплять знания о правилах поведения в общественном транспорте. Напоминать, что кататься на велосипеде можно только в присутствии взрослых, не мешая окружающим.

Формирование предпосылок экологического сознания. Продолжать формировать навыки культуры поведения в природе. Расширять представления о способах правильного взаимодействия с растениями и животными. Расширять представления о том, что в природе все взаимосвязано (например, одно и то же растение может быть ядовитым для человека и лекарственными для животного; вредные для человека насекомые могут быть глянцем для земноводных и т.д.). Напоминать детям, что рвать растения и есть их нельзя. Закреплять представление о том, что следует одеваться по погоде.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (п. 2.6.ФГОС ДО).

Содержание образовательной области

«Познавательное развитие» (обязательная часть):

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - ПОП «От рождения до школы», с. 63, 70, 76, 79, 82, 88.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

Развитие познавательно- исследовательской деятельности.

Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие.

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вшиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

*Ознакомление с миром природы*

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи— в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь— первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки- крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки— к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(обязательная часть):

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - ПОП «От рождения до школы», с. 101, 105, 116, 127.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений):

В лепке педагог продолжает обращать внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

* анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов, животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;
* творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервиз), материал (глина, пластилин, солёное тесто, бумага), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;
* самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

В рисовании педагог углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

* мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду движения руки и силу нажима;
* создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают планы (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

В аппликации педагог продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

* создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);
* продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парно симметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, фиранка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);
* свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

В художественном конструировании педагог поддерживает у детей интерес к созданию различных конструкций для обустройства игрового, бытового и образовательного пространства детского сада, праздничного оформления интерьера и благоустройства участка детского сада (игрушки, элементы костюма, предметы интерьера, сувениры и подарки) и нацеливает детей на то, что изделия должны быть не только полезными, но и красивыми.

Дети продолжают осваивать технику оригами и киригами, опираясь на показ педагога и технологические карты, схемы, фотографии. С удовольствием конструируют модели корабликов, самолетиков, маски, головные уборы и фигурки персонажей для театра. Педагог знакомит детей с новыми способами конструирования из бумажного квадрата для получения пятилучевой (звезда, цветок) и шестилучевой (снежинка) формы, советует дополнять эти способы элементами «прорезного декора» для получения ажурных изделий. Дети свободно применяют и комбинируют разные художественные техники (оригами, киригами, мокрое оригами, модульное конструирование, создание бумажных моделей на основе конуса, цилиндра, куба, гармошки). Педагог по своему увлечению и желанию может ознакомить детей (в форме мастер-классов, дополнительной студийной или индивидуальной работы) с техниками квиллинг (бумагокручение), айрис-фолдинг (радужка), фелтинг (валяние из шерсти), папье-маше, скрепбукинг (искусство оформления альбома). В художественном труде педагог знакомит детей с разными видами дизайна (архитектурный, ландшафтный, автомобильный, интерьерный, мебельный, костюмный, театральный, книжный, кулинарный и др.).

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Содержание образовательной области «Физическое развитие»

(обязательная часть):

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) - ПОП «От рождения до школы», с.128, 131, 135.

**Система закаливающих мероприятий в детском саду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа | Вид закаливания | Продолжительность | Время проведения |
| Все возрастные группы | Утренняя гимнастика (в летний период проводится на улице, в зимний период в музыкальном или спортивном зале) | 5 мин | Ежедневно утром после приема детей |
| Ходьба по  коррегирующим  дорожкам | 2-4 мин | Ежедневно после сна |
| Сон без маечек | В соответствии с температурным режимом (СанПиН) | Ежедневно, в сон час |
| Воздушные ванны | 2-5 мин | Ежедневно, до и после сна |
| Гимнастика  пробуждения | 2-3 мин | Ежедневно после сна |
| Обширное умывание | 1 мин | Ежедневно после сна |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Занятия для детей по Программе происходят, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности.

В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности.

Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Игровая деятельность - форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы его осуществления, характеризующаяся принятием ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции.

Виды игровой деятельности:

Творческие игры: сюжетно-ролевые; игры-драматизации; театрализованные; игры со строительным материалом (со специально созданным материалом: напольным и настольным строительным материалом, строительными наборами, конструкторами и т.п.); с природным, бросовым материалом.

Игры с правилами: дидактические (по содержанию: математические, речевые, экологические, музыкальные и др.); по дидактическому материалу: игры с предметами, настольно-печатные, словесные; подвижные.

Познавательная деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательной деятельности: беседа, рассматривание альбомов, картин, дидактические игры, обыгрывание проблемных ситуаций.

Познавательно-исследовательская деятельность - форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира.

Виды познавательно-исследовательской деятельности: экспериментирование;

исследование; проведение элементарных опытов, моделирование.

Коммуникативная деятельность - форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата.

Формы общения со взрослым: ситуативно-деловое; внеситуативно-познавательное; внеситуативно-личностное.

Формы общения со сверстником: эмоционально-практическое; внеситуативно-деловое; интуитивно-деловое.

Двигательная деятельность - форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции: утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подвижные игры.

Трудовая деятельность - это форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологических и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно увидеть/потрогать/почувствовать.

Виды трудовой деятельности: самообслуживание; хозяйственно-бытовой труд; труд в природе; ручной труд.

Продуктивная деятельность (конструирование и изобразительная деятельность) - форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт.

Виды продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование из бумаги, строительных, природных материалов.

Музыкально-художественная деятельность - это форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя.

Виды музыкально-художественной деятельности: восприятие музыки (вокальное,

инструментальное), исполнительство (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах; творчество (вокальное, инструментальное): пение, музыкально-ритмические движения, музыкально-игроваядеятельность, игра на музыкальных инструментах.

Восприятие художественной литературы - форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях.

Виды восприятия художественной литературы: чтение (слушание); обсуждение (рассуждение); рассказывание (пересказывание), декламация; разучивание; ситуативный разговор, беседа.

Культурно-досуговая деятельность - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Виды культурно-досуговой деятельности: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

Самостоятельная деятельность - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового).

Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

Среди вариативных форм, способов и методов используемых, выделяются *образовательной деятельности* с детьми.

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая (индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе ДОУ, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа:

*- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*- игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *образовательной деятельности в ходе режимных моментов* реализуются различные ***виды деятельности***:

* *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* *восприятие* художественной литературы и фольклора;
* *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

*двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**Формы работы с детьми**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| Игровая | Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| Коммуникативная | Беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги. |
| Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры. |
| Восприятие художественной литературы | Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театральные игры, различные виды театра. |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд. |
| Конструирование | Игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| Изобразительная | Мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия. |
| Двигательная | Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале и на спортивной площадке детского сада. |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие *группы методов* реализации Программы: *методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности; *методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

**Группы методов реализации Программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | - поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы;  - наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений;  - образовательная ситуация;  - игры;  - соревнования;  - состязания. |
| Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | - приучение к положительным формам общественного поведения;  - упражнение;  - образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | - рассказ взрослого;  - пояснение и разъяснение;  - беседа;  - чтение художественной литературы;  - обсуждение;  - рассматривание и обсуждение;  -наблюдение. |

**Содержание основных направлений сохранения и**

**укрепления здоровья детей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Лечебно-профилактические** | **Оздоровительная направленность** | **Обеспечение психологической безопасности** | **Формирование основ о здоровье** |
| Сезонная профилактика ОРВИ и гриппа | Гигиенические требования | Комфортная организация режимных моментов | Осознанное отношение к здоровью |
| Организация двигательной активности | Создание пространства для двигательной активности детей | Оптимальный двигательный режим | Умение сберегать и поддерживать свое здоровье |
| Витаминотерапия | Учет интересов детей, предоставление свободы выбора | Правильное распределение физических нагрузок | Немедикоментозные средства сохранения здоровья |
| Поливитамины | Создание условий для самореализации | Доброжелательный стиль общения с детьми | Обучение основам безопасности жизнедеятельности |
|  | Рациональное построение режима дня | Приемы релаксации в режиме дня |  |
|  |  | Элементы аутотренинга, психогимнастика, музыкотерапия |  |

**Формы работы с родителями**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Информационно-аналитические формы*** | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | |
| ***Анкетирование*** | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| ***Опрос*** | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| ***Интервью и беседа*** | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной ( не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| ***Познавательные формы*** | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | |
| ***Общие родительские собрания*** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей |
| ***Групповые родительские собрания*** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
|  |  |
| ***День открытых дверей*** | Дает возможность познакомить родителей с ДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию |
| ***Неделя открытых дверей*** | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| ***Досуговые формы*** | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | |
| ***Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)*** | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| ***Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи*** | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| ***Совместные походы и экскурсии*** | Укрепляют детско-родительские отношения |
| ***Наглядно-информационные формы*** | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | |
| ***Информационно-ознакомительные*** | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через ***сайт в Интернете, «Летопись ДОУ», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы*** |
| ***Информационно-просветительские*** | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через ***газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки*** |
|  |  |

**Планируемые результаты сотрудничества ДОУ с семьями воспитанников:**

* Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
* Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

**Формы образовательной деятельности в режимных моментах**

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместные с педагогом коллективные игры** | **Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию** |
| Дежурство, хозяйственно-бытовой труд | Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек |
| Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закаливающие мероприятия | Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни |
| Самообслуживание | Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков |
| Природоохранный труд | Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.) |
| Чтение художественной литературы | Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведение искусства, отображающего действительность |
| Совместные с педагогом коллективные игры | Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию |

**Формы работы по образовательным областям**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы работы** | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| **Физическое развитие** | |
| * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Рассказ * Чтение * Проблемная ситуация | * Физкультурное занятие * Утренняя гимнастика * Игра * Беседа * Рассказ * Чтение * Рассматривание. * Интегративная деятельность * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей   тематического характера   * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| **Социально-коммуникативное** | |
| * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство (со средней группы) | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов,   видеофильмов, телепередач.   * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность |
| **Речевое развитие** | |
| * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование * различных видов театра |
| **Познавательное развитие** | |
| * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами |
| **Художественное – эстетическое развитие** | |
| * Рассматривание эстетически * привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Изготовление украшений * Слушание соответствующей * возрасту народной, * классической, детской музыки * Экспериментирование со * Звуками * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их * оформление * Рассматривание эстетически * привлекательных предметов * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей * возрасту народной, классической, детской музыки * Музыкально- дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность |

**Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

**Описание основных форм совместной деятельности взрослых и детей***(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

***Сюжетная игра***

Цель: овладения ребенком двойной системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Специфика игровой деятельности (ее «замещающий» характер) требует одновременного овладения ребенком двойной системой средств ее построения. Ребенок должен научиться не только совершать условное игровое действием, но и обозначать воображаемое явление или событие. Формирование игровой деятельности предполагает поэтапную передачу детям постепенно усложняющихся способов построения игры. В младшем дошкольном возрасте это ролевое поведение, а в старшем - сюжетосложение. Передача детям способов построения игры осуществляется в их совместной игре со взрослым, где последний выступает партнером, живым носителем формируемого способа во всей его целостности.

Процесс игры не представляет собой непрерывное движение ребенка в условном плане. Построение сюжета игры представляет собой постоянный переход из совершения условных игровых действий к обозначению смысла этих действий и обратно. Такие поясняющие действия органично входят в процесс игры, выполняя функции планирования ребенком индивидуального плана развертывания сюжета и согласования их с намерениями других играющих. Указанные способы постепенно изменяются (усложняются) на протяжении всего дошкольного детства.

Выделены три основных способа построения сюжета в раннем и дошкольном возрастах. Первичным и наиболее простым является обозначение и развертывание действий с предметами в игре. Следующий способ - ролевое поведение реализуется за счет обозначения и осуществления условной ролевой позиции. Условные предметные действия при этом становятся вторичны, и подчиняются роли. Третьим способом является сюжетосложение (игра-фантазирование), который заключается в развертывании в игре целостных, связанных друг с другом ситуаций, характеризующихся сложным и многообразным содержанием, и которые могут строиться различным образом.

В настоящее время, сюжетная игра для полноценного развития нуждается в формирующих воздействиях со стороны взрослого. Являясь особой субкультурой детства, образцы способов построения сюжета передавались от старших поколений детей к младшим в естественном процессе их совместной игры. В настоящее время по ряду причин взаимодействие детей в разновозрастных группах затруднено, и функция передачи способов игры перешла к взрослому, который и демонстрирует ребенку образцы игровых действий. Успешность подобных культурных воздействий может быть успешна только в том случае, если взрослому удастся сохранить естественность детской игры.

***Игра с правилами***

Цель: овладения ребенком системой средств построения игровой деятельности.

Задачи: поэтапная передача детям постепенно усложняющихся способов построения игры.

Игра с правилами также имеет свои культурные формы, классифицируемые по кругу задействованных в них компетенций. Игра на физическую компетенцию, подразумевающая конкуренцию на подвижность, ловкость, выносливость; игра на умственную компетенцию (внимание, память, комбинаторика); игры на удачу, где исход игры определяется вероятностью, и не связан со способностями играющих.

Также как и сюжетная игра, игра с правилами во всей своей полноте (соблюдение формализованных правил, ориентация на выигрыш) складывается у ребенка не сразу, а постепенно, на протяжении всего дошкольного детства. В возрасте 2-4 лет ребенок начинает осваивать действия по правилу, затем, в возрасте 4-5 лет у него появляются представления о выигрыше в рамках игры, построенной на готовых правилах, и в возрасте 6-7 лет ребенок приобретает способность видоизменять правила по предварительной договоренности с другими играющими. Реализация всех указанных этапов возможна только в том случае, если взрослый своевременно будет знакомить ребенка с характерными для дошкольного детства культурными формами игр с правилами. Сначала это должны быть простейшие подвижные игры и игры на ловкость, затем игры на удачу, способствующие ориентации ребенка на выигрыш, и, в завершении дошкольного детства - игры на умственную компетенцию.

***Игра с правилами на физическую компетенцию***

Усложнение игр с правилами на физическую компетенцию осуществляется в соответствии с функциональной возможностью осуществлять детьми игру самостоятельно.

* ***Игры с параллельными действиями играющих,*** в которой дети одновременно выполняют одинаковые действия по сигналу ведущего. Это является очень важным для формирования у детей способности к соблюдению элементарного правила. Все эти игры имеют аналогичную структуру: взрослый подаёт определенный сигнал, а дети параллельно выполняют заранее оговоренные действия, в чем и заключается выполнение правила игры. Сюжет игры должен быть предельно прост, и не должен заслонять от детей основную цель игры - выполнение действий по сигналу взрослого. Сигнал должен быть краток и не должен содержать стихотворных форм длиннее двустишья.
* ***Игры с поочередными действиями играющих***

Совместная деятельность детей раннего и большей части младшего дошкольного возраста преимущественно представляет собой параллельно-подражательные действия, как в сюжетной игре, так и в игре с правилами. Тем не менее, уже в раннем возрасте у детей могут осуществлять простейшее взаимодействие, основанное на слаженном повторении партнерами своих действий. Содержание этих действий может быть самым разнообразным, например, ребенок толкает плечом другого, и смеется, когда он толкает его в ответ. Очевидно, как считают современные исследователи детской игры, это и есть прототип любой совместной формы игры, сюжетной или с правилами, и для формирования этого вида деятельности он необходим. Эта прототипическая игра закладывает предпосылки для других, основанных на более сложных схемах, формах совместной деятельности. Формирование данного способа игры может заключаться в совместном катание детьми шара друг другу.

* ***Игры, в которых ведущий не принимает непосредственного участия в игре***

Формирование способности играть самостоятельно, прежде всего, означает способность каждого из детей выполнить роль ведущего. Это качество появляется у детей не сразу. Для его формирования необходимо предлагать детям игры понятного им содержания и со все усложняющейся структурой. Первоначально, игра также проигрывается со взрослым, для того, чтобы дети запомнили основные правила игры. Затем, выполнив в одном цикле роль ведущего, взрослый предлагает детям самостоятельно выбрать ведущего в следующем цикле игры. Для выбора он предлагает использовать жеребьевку.

* Игры, в которых ведущий выполняет не только сигнализирующую функцию, но и параллельно участвует в игре
* Игры, в которых ребенок выполняет роль ведущего и водящего.

***Игра с правилами на удачу***

Представлении о критериях выигрыша, и установки на него формируется на основе игры с наиболее простой и понятной схемой, где правила не «заслонены» для ребенка сюжетом, и где выполнение игровых действий не представляет труда для всех участников, т.е. не требует физической и умственной компетенции. Это игры на удачу, типа «лото» и «гусёк».

Для понимания субъективной ценности выигрыша, он должен быть выделен для детей как результат отдельного игрового цикла. Для этого необходима однозначные для всех критерии успеха в игре. Так, в лото, победитель - тот кто «накрыл» раньше свою карту, в гуське - тот, кто «пришел» раньше у финишу. Следовательно, победитель и проигравший появятся только тогда, когда кон игры не будет доигрываться, а будет начинаться новый игровой цикл после достижения оговоренного результата одним из игроков.

***Игра с правилами на умственную компетенцию***

В игры с правилами на умственную компетенцию (шашки, шахматы и аналогичные игры) ребенок обучается играть взрослым в самом конце дошкольного детства. Самостоятельная игра в данный тип игр возможна только в том случае, если у ребенка сформированы представления о выигрыше и общих правилах для всех играющих.

***Продуктивная деятельность***

Цель: овладения ребенком репрезентирующими (моделирующими) видами деятельности.

Задачи: созидательная работа, направленная на получение предметно оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу игры.

Под продуктивной деятельностью в дошкольной педагогике подразумеваются репрезентирующие (моделирующие) виды деятельности, доступные дошкольнику. Это рисование, конструирование, лепка, аппликация и различные синтетические, комплексные формы. Во многом, продуктивная деятельность в дошкольном детстве переплетается с сюжетной игрой. Но, в тоже время, продуктивные виды деятельности имеют существенное отличие от сюжетной игры. Вне зависимости от используемых материалов продуктивные виды деятельности представляют собой созидательную работу, направленную на получение предметно

оформленного результата, соответствующего в той или иной степени начальному замыслу, в чем и заключается их развивающий смысл.

Основы продуктивного целеполагания закладываются у ребенка в раннем возрасте. В дошкольном детстве в продуктивной деятельности у ребенка происходит дальнейшее развитие целеполагания и произвольной организации деятельности. Между отдельными целями создания чего-либо появляется осознанная связь. Ребенок делает из конструктора автомобиль, а затем, строит для нее гараж. У ребенка появляется интерес к образцам, который поддерживается и развивается за счет способности их воспроизводить. Ребенок начинает объективно оценивать результат своей работы, сравнивать его с мысленным, идеальным результатом и аналогичными продуктами, сделанными другими людьми. В результате, ребенок готов овладевать новыми культурными способами, позволяющими достичь наилучшего результата - правильно держать кисть и карандаш, овладевать новыми приемами их использования. Поначалу, желание овладеть новым навыком целиком опосредовано конечной целью ребенка. Например, желая нарисовать действительно круглое колесо у автомобиля он будет тренировать так называемые круговые движения.

Содержания, предлагаемые взрослым ребенку для осуществления педагогически целенаправленной продуктивной деятельности, можно разделить на четыре вида: работа по образцам, работа с незавершенными продуктами, работа по графическим схемам, и работа по словесному описанию цели.

***Работа по образцам***

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные нерасчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

***Работа с незавершенными продуктами***

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

***Работа по графическим схемам***

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

***Работа по словесному описанию цели***

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок. ***Познавательно-исследовательская деятельность*** Цель: расширять представления детей об окружающем мире.

Задачи: овладение детьми характерными способами упорядочения опыта.

Познавательно-исследовательская деятельность в дошкольном детстве представляет собой активность, направленную на постижение окружающего мира. Лишь к старшему дошкольному возрасту познавательно - исследовательская деятельность начинает носить целенаправленный характер, со своими мотивами и целями. В целом, на протяжении дошкольного детства познавательно-исследовательская деятельность сопровождает игру, продуктивную деятельность, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробования возможностей различных материалов, обдумывания и рассуждения об окружающих вещах и явлениях.

По мере развития психофизиологических функций ребенка познавательно-исследовательская деятельность становится все сложнее. Развитие восприятия, мышления, речи дает возможность ребенку сместиться с изучения непосредственно окружающих его вещей к более отвлеченным предметам. Естественными формами познавательно-исследовательской деятельности дошкольника являются непосредственные действия с предметами и вербальные формы исследования. Начиная с младшего дошкольного возраста в познавательно-исследовательской деятельности ребенок, не только расширяет свои представления об окружающем, но и овладевает характерными для данной культуры способами упорядочения опыта, что позволяет ему в старшем дошкольном возрасте иметь достаточно целостные представления об окружающем мире.

***Чтение художественной литературы***

Цель: активизации воображения ребенка, расширение осведомленности о мире, о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте.

Задачи: овладение детьми моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывать целостную картину мира.

Художественная литература является универсальным развивающим образовательным средством, благодаря которым ребенок выходит за пределы непосредственно воспринимаемой реальности. Благодаря чтению художественной литературы ребенок овладевает моделями человеческого поведения, интуитивно и эмоционально схватывает целостную картину мира, овладевает богатой языковой средой. Условно функции художественной литературы можно разделить на два больших класса: познавательно нравственная и эстетическая функции.

Содержание познавательно-нравственной функции заключается в активизации воображения ребенка, расширении осведомленности о мире, особенно о явлениях, не данных в непосредственном наблюдении и практическом опыте; освоении таких методов упорядочивания информации, как причинно-следственные и временные связи между событиями; освоение моделей человеческого поведения в различных ситуациях; формирование ценностных установок к различным явлениям действительности.

К эстетической функции относится знакомство и приобщение ребенка к словесному искусству и развитие хорошей разговорной речи за счет знакомства с литературным языком, ориентация ребенка на индивидуальное словесное творчество через образцы, данные в литературных текстах, воспитание культуры переживаний и чувств. Для решения указанного круга задач в программе предлагается минимально достаточный набор художественных текстов для чтения в семье и в детском саду, единый

для всех детей группы. Принцип подбора художественных текстов заключается в том, чтобы они являлись смысловым фоном и значимым стимулом для реализации продуктивной, познавательно-исследовательской и игровой деятельности.

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия**

**педагога с детьми**

**Характерные особенности**:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;

- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

**Технологии проектной деятельности**

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы;
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения;
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

**2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы 6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

***Для поддержки детской инициативы необходимо:***

* вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
* спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
* создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
* обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
* поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
* создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
* создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности по интересам;
* устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
* организовывать концерты для выступления детей и взрослых;
* использование методов проекта для проявления детской инициативы.
* Создание наглядного материала – инновационной деятельности.

**Выставки, музеи, огород на улице В ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Содержание мероприятия*** | ***Сроки*** |
| 1. | «Осенняя ярмарка» | Сентябрь - Октябрь |
| 2. | «Резиденция Деда Мороза» | Декабрь - Январь |
| 3. | «Широкая Масленица» | Март |
| 4. | «Таинственный космос» | Апрель |
| 5. | «Мини – музей боевой славы» | Май |
| 6. | «Наш огород» огород ДОУ | Июнь- Сентябрь |

**Проектная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Содержание мероприятия*** | ***Сроки*** |
| 1. | «Золотая осень» | Сентябрь - Октябрь |
| 2. | «Зима, зимние явления» | Декабрь - Январь |
| 3. | «Космическое путешествие» | Апрель |
| 5. | «Огород круглый год» | Май - Сентябрь |

**2.4. Взаимодействие воспитателя с семьями воспитанников**

*(часть, формируемая участниками образовательных отношений)*

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в дошкольном возрасте.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу воспитателя. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и воспитателя группы были созданы следующие условия:

* Социально-правовые: построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также Уставом Учреждения, договорами об образовании, регламентирующими и определяющими функции Учреждения, права и обязанности семьи.
* Информационно-коммуникативные: предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в Учреждении.
* Перспективно-целевые: наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ.
* Потребностно-стимулирующие: взаимодействие семьи и воспитателя строится на результатах изучения семьи.

В основу совместной деятельности семьи и воспитателя заложены следующие принципы:

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость коррекционно-развивающего процесса для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях воспитателя и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье.

В группе осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания детей подготовительного к школе возраста.

Задачи:

* формирование психолого-педагогических знаний родителей о развитии детей;
* приобщение родителей к участию в жизни группы и Учреждения;
* оказание помощи семьям воспитанников в коррекции, развитии, воспитании и обучении детей.

Система взаимодействия с родителями:

* ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, конференциях, мероприятиях, проводимых внутри группы и Учреждения;
* ознакомление родителей с содержанием работы воспитателя группы, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в спортивных и культурно-массовых мероприятиях группы и Учреждения;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное образование в его разных формах;
* обучение конкретным приемам, методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности: на конференциях, семинарах- практикумах, консультациях, открытых мероприятиях, мастер-классах.

**Сложившиеся традиции организации и/или группы**

Мы живем в России, и хотя наш город нельзя назвать многонациональным, все-таки нельзя забывать о традиционных жителях Алтая, об их обычаях. Знакомство детей с Россией, истоками русской народной культуры, культуры народов Алтая показывают, как притягательны, казалось бы, простые действия, таинство и увлекательность русских, саамских праздников, обрядов, традиций.

  В ДОУ создан  мини-музей боевой славы, способствующий приобщению детей к истокам русской народной культуры средствами музейной педагогики. Основными направлениями организации работы здесь стала деятельность по ознакомлению с предметами русского быта и народными ремеслами, организация художественно-эстетической деятельности (декоративное прикладное творчество, русский народный танец, музыкальный фольклор, устное народное творчество).

Устраивать ежегодно какие-либо конкурсы, выставки,  это стало традицией для нас. Например, у нас прошли конкурсы, выставки семейного творчества на темы: «Осень золотая», «Пусть елка останется в лесу», «Ордена и медали» и многие другие. Большинство из них заканчиваются награждениями победителей этого творчества, что доставляет радость детям, воспитывает чувство гордости за свою семью, способствует сплочению.

Совершенствование работы взаимодействия  с родителями является ежегодно одной из задач нашего коллектива. Традицией стало для нас проведение Дней открытых дверей для родителей воспитанников детского сада и родителей микрорайона. К этому дню готовится весь коллектив, заранее пишутся объявления с приглашением родителей, с краткой информацией о том, что они могут посетить в этот день: занятия, режимные моменты, консультации.  И, если еще несколько лет назад родителей мы видели в этот день единицы, то с каждым годом их количество увеличивается.

Коллектив детского сада придает важное значение организации физического воспитания, укреплению и сохранению здоровья наших воспитанников, в связи с этим у нас сложились следующие традиции:

 - Непременной традицией нашего коллектива является проведение Дня здоровья. Для  этого дня заранее составляются специальные сценарии в каждой группе ДОУ, приглашаются родители. Устраиваются совместные с детьми спортивные праздники.

 - Постоянно устраиваются (каждый год) выставки детских рисунков, плакатов на различные темы о спорте, физкультуре, спортивных снарядах и прочие.

 - Периодически устраиваются конкурсы или смотры физкультурного оборудования изготовленного руками детей, родителей и педагогов.

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№***  ***п/п*** | ***Содержание мероприятия*** | ***Сроки*** |
| 1. | Развлечение «Первое сентября – первый день календаря» посвященное дню знаний | Сентябрь |
| 2. | Праздник «В гости осень к нам пришла…» | Октябрь |
| 3. | Музыкально – литературный досуг «День пожилого человека» | Октябрь |
| 4. | Праздник «Пусть всегда будет мама!» посвященный дню матери | Ноябрь |
| 5. | Праздник «Вот идет Новый год!» | Декабрь |
| 6. | Развлечение «Пришла коляда – отворяй ворота…» | Январь |
| 7. | Развлечение «Будем в армии служить…» посвящено дню защитника отечества | Февраль |
| 8. | «С весною пришел этот праздник желанный…» посвященный международному женскому дню | Март |
| 9. | Развлечение «Масленица широкая…» | Март |
| 10. | Развлечение «В гостях у улыбки и смеха…» посвящено дню смеха | Апрель |
| 11. | Спортивное развлечение «Мы здоровью скажем – да!», посвящено всемирному дню здоровья | Апрель |
| 12. | Музыкально - литературный досуг «Слава тебе победитель - солдат!» посвященный дню победы | Май |
| 13. | Выпускной бал | Май |
| 14. | Развлечение «Детство – это я и ты!» посвящено дню защиты детей | Июнь |

**3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально – техническое обеспечение Программы**

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

В группе установлен необходимый режим функционирования: имеется централизованное водоснабжение, освещение, отопление, канализация. Помещение группы состоит из раздевальной, 2 игровых комнат, спального помещения, помещения для осуществления гигиенических процедур

Группа оформлена в соответствии с принципами комфортности, гармоничности, эстетичности. Группа систематически пополняется игровым оборудованием и атрибутами.

Прогулочная площадка оснащена необходимым оборудованием для игровой деятельности, имеется разнообразный выносной материал.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами**

**ОО «Социально-коммуникативное развитие»**

*Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:*

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.

*Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):*

* Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.- М.: Издательство «Альфа», 1993

**ОО «Познавательное развитие»**

*Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:*

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.
* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 176с.
* Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
* О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

*Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):*

* Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина. Подготовка к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада.- М.: Издательство «Альфа», 1993

**ОО «Художественно-эстетическое развитие»**

*Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:*

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.
* Т.С.Комарова .Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.- 112 с.:цв.вкл.

*Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):*

**ОО «Физическое развитие»**

*Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:*

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 368 с.
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа.-М.:МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.-112 с.

*Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):*

**Планирование образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные**  **области** | **Вид образовательной деятельности** | | **Подготовительная группа** |
| Организованная образовательная деятельность | | | |
| Познавательное  развитие | Познание  (мир человеческих отношений) | | 1 |
| Познание  (мир природы, рукотворный мир) | |
| ФЭМП | | 2 |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | | 2 |
| Лепка | | 1 раз в 2 недели |
| Аппликация | | 1 раз в 2 недели |
| Физическое развитие | Физическая культура | | 1 (на улице) |
| ИТОГО | | | 8 |
| **Образовательная деятельность в ходе режимных моментов** | | | |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно | |
| Гимнастика после сна | | Ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | | Ежедневно | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | | Ежедневно | |
| Ознакомление с художественной литературой | | Ежедневно | |
| Дежурства | | Ежедневно | |
| Прогулка | | Ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей | | | |
| Игра | | Ежедневно | |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития, взаимодействие со взрослыми и сверстниками | | Ежедневно | |

**3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ строится с учётом особенностей детей дошкольного возраста, охраны и укрепления здоровья воспитанников.

Предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и педагогов, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом,

чтобы обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики.
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ предполагает наличие различных пространств, для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности:

**Предметно-пространственная развивающая среда**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ОО** | **Уголки** | **Содержание уголков** | Кол-во |
| Речевое  развитие | Книжный уголок | 1. Стеллаж для книг. | 1шт |
| 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, книги по интересам, книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры. | 10шт |
| 3.Аудиосказки для прослушивания. | 3шт |
| 4.Н/п. игры «У сказки в гостях» | 2шт |
| Познавательное развитие | Уголок природы и экспериментирования | 1. Стеллаж для пособий и оборудования. | 2шт |
| 1. Природный материал (песок, вода, камешки, шишки, крупа, ракушки, сосновая кора). | 2шт |
| 1. Сыпучие продукты (жёлуди, фасоль, лесные орехи, горох, манка, мука, соль,). | 5шт |
| 1. Ёмкости разной вместимости, ложки, лопатки 2. Вспомогательные материалы (трубочки, вата, ватные палочки, ватные диски ). 3. Календарь природы. 4. Комнатные растения (по программе) . 5. Лейки, клеёнки, тряпочки, тазик 6. Поделки из природного материала 7. Гербарий 8. Муляжи овощей и фруктов 9. Картинки, иллюстрации 10. Наглядный материал, дидактические игры 11. Н/п.игры | 3 н-ра  1шт  3шт  1шт  1шт  1шт |
|  | Уголок Позновайка | 1. Книги по познавательной деятельности 2. Лэпбуки | 10шт.  4шт. |
|  | Уголок по ФЭМП | 1. Н-р счетных материалов 2. Пинал для занятий 3. Счетные палочки 4. Наглядный материал 5. Книги 6. Н-р карточек «Цифры и счёт» 7. Н/ игры 8. Учебно- игровое пособие Блоки Дьенеша 9. Палочки Кюизенер 10. Домино 11. Счетный ряд 12. Н-р для счета 13. Игра со шнуровкой | 25н-ов  27шт  15шт  1шт  1шт  3шт  1шт  1шт  3шт  1шт  3шт  1шт |
|  | Уголок конструкторское бюро | 1. Лего  2. Деревянный конструктор  3.Пластмасовый конструктор  4. Большой объёмный конструктор | 1н-р  1н-р  1н-р  1н-р |
|  |  | Настольно печатные игры, дидактические игры, мозайки, пазлы | 20 шт |
| Социально-коммуникативное развитие | Уголок дочки-матери | 1. Куклы. 2. Комплекты постельного белья для кукол 3. кукольные сервизы 4. коляски для кукол. 5. Стол и два стула 6. Кроватка 7. Домик для кукол 8. Бытовая техника для кухни 9. Игровой набор «Больница» 10. Игровой набор «Магазин» 11. Игровой набор «Семья» 12. Игровой набор «Парикмахерская» 13. Парикмахерская 14. Больница 15. Н-р продуктов 16. Н-р кастрюль 17. Н-р посуды 18. Весы 19. Палатка – уголок для уединения | 2шт  1шт  2шт  1шт  1шт  1шт  2шт  2шт  1н-р  1н-р  1н-р  1н-р  1н-р  1н-р  2н-ра  2н-ра  2н-ра  1шт  1шт |
|  | Уголок автопарк | Машины | 10шт |
|  | Уголок по безопасности | 1.Макет по пожарной безопасности  2.Машины 01  3.Каски пожарного  4.Н\п игры  5.Н-р развивающих карточек по безопасности  6.Наглядное пособие | 1шт  1шт  2шт  2н-ра  1н-р |
| Художественно-эстетическое развитие | Уголок творчества | 1. Трафареты 2. Наглядное пособие 3. Н-п игра «Народные промыслы» 4. Фломастеры 5. Стаканчики с цветными карандашами | 18шт  1шт  3н-ра  3шт |
|  | Уголок музыки | 1. Детские музыкальные инструменты (барабан, погремушки, бубен, дудочка, ксилофон, микрофон, гитары, синтезатор) 2. Лото 3. Наглядное пособие | 11шт  1шт |
|  | Уголок Театр | 1. Настольная ширма  3. Различные виды театров: кукольный театр, настольный театр, резиновые герои сказок в театре, деревянный театр   1. Театр масок и различные шапочки с изображением персонажей 2. Наглядные пособия | 1шт  10н-ов  10шт  2 н-ра |
| Физическое развитие | Спортивный уголок | 1. Мячи малые, средние разных цветов. 2. Флажки. 3. Погремушки 4. Массажные и ребристые коврики   5. Обручи  6.Кегли  7. Ракетки (теннис, бадминтон)  8. Наглядное пособие | 29шт  15шт  8шт  2шт  4шт  2 н-ра  2 н-ра |
| Выносной материал |  | 2.Н-р для песка  3. Лопатки | 3н-ра  13шт |

**3.4.Режим дня и распорядок**

Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей, с учетом условий реализации программы Организации, потребностей участников образовательных отношений, а также санитарно- эпидемиологических требований. В Организации разработаны режимы дня для каждой возрастной группы.

**Режим дня детей подготовительной к школе группы**

**Холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 8.00 – 9.00 | Приём, общение, игры, утренняя гимнастика |
| 9.00 – 9.20 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.30 – 11.20 | Непосредственно образовательная деятельность |
| 11.25– 12.15 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.15 – 13.15 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.15 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъём, закаливающие процедуры |
| 15.20 – 15.35 | Полдник |
| 15.35 – 16.00 | Игры, досуги, кружки, общение, самостоятельная деятельность по интересам |
| 16.00 – 17.25 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.25 – 18.30 | Игры, уход детей домой |

**Режим дня детей подготовительной к школе группы**

**Тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Время** | **Режимные моменты** |
| 8.00 – 9.00 | Приём, общение, игры, утренняя гимнастика |
| 9.00 - 9.20 | Подготовка к завтраку, завтрак |
| 9.30 – 10.00 | Игры по выбору детей |
| 10.00 – 11.10 | Музыкальные и физкультурные занятия |
| 11.15 – 12.10 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 12.15 – 13.00 | Подготовка к обеду, обед |
| 13.00 – 15.00 | Подготовка ко сну, дневной сон |
| 15.00 – 15.20 | Постепенный подъём, закаливающие процедуры |
| 15.20 – 15.35 | Полдник |
| 15.35 – 16.00 | Игры, досуги, общение, самостоятельная деятельность по интересам |
| 16.00 – 17.25 | Подготовка к прогулке, прогулка |
| 17.30 – 18.30 | Игры, уход детей домой |

**3.5. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Количество** | | |
| **в неделю** | **в месяц** | **в год** |
| Ребенок  и окружающий мир | 1 | 4 | 38 |
| ФЭМП | 2 | 8 | 74 |
| Рисование | 2 | 8 | 73 |
| Лепка | 1 раз  в две недели | 2 | 18 |
| Аппликация | 1 раз  в две недели | 2 | 18 |
| Физкультура на улице | 1 раз  в две недели | 4 | 37 |
| Итого: | 8 | 28 | 258 |

**3.6. Расписание ООД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Понедельник** | 9.30 – 10.00 Окр. мир  10.10 – 10.40 ФЭМП  10.50 – 11.20 Муз. занятие |
| **Вторник** | 9.30 – 10.00 Рисование  10.10 – 10.40 ФЭМП  10.50 – 11.20 Физ-ра |
| **Среда** | 9.30 – 10.00 Развитие речи  10.10 – 10.40 Рисование  10.50 – 11.20 Муз. занятие |
| **Четверг** | 9.30 – 10.00 Развитие речи  10.10 – 10.40 Физ-ра на воздухе |
| **Пятница** | 9.30 – 10.00 Лепка, аппликация  10.10 – 10.40 Физ-ра |

**3.8. Перспективно-тематическое планирование по образовательным областям**

**ООД ФЭМП**

И.А.Помораева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа.-М.:

Мозаика-Синтез, 2017.- 168 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №**п\п** | **Тема ООД** | **Программные задачи** | | **Методическое обеспечение** |
| 1 | Целое и часть | -Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его часть.  -Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  -Закреплять представления о взаимном расположении предметов в пространстве: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.  -Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.17 |
| 2 | Целое и часть. | -Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его часть.  -Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  -Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  -Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.18 |
| 3 | Число и цифра 1 и 2. | -Уточнять представления о цифрах 1 и 2.  -Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  -Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  -Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.20 |
| 4 | Число и цифра 3. | -Уточнять представления о цифре 3.  -Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  -Совершенствовать умение сравнить 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  -Упражнять в умении  двигаться в заданном направлении. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.21 |
| 5 | Число и цифра 4. | -Уточнить представление о цифре 4.  -Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  -Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощь условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  -Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относительно другого лица. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.24 |
| 6 | Число и цифра 5. | -Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц.  -Уточнять представления о цифре 5.  -Закреплять умение последовательно называть дни недели.  -Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.25 |
| 7 | Число и цифра 6 | -Продолжать учить составлять число 6 из единиц. -Уточнять представления о цифре 6.  - Уточнить приёмы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвёртая, одна восьмая и т.д.).  -Развивать умение двигаться в соответствии с условными обозначениями в пространстве | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.27 |
| 8 | Число и цифра 7. | -Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  - Уточнять представления о цифре 7.  - Уточнить приёмы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, называть и показывать их (половина, одна вторая, одна четвертая….).  –Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках  -Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.30 |
| 9 | Число и  цифра 8. | -Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.  -Уточнять представление о цифре 8.  -Закреплять последовательное называние дней недели.  -Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.32 |
| 10 | Число и  цифра 9. | . -Познакомить с составом числа 9 из единиц.  -Уточнять представление о цифре 9.  -Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  -Развивать глазомер.  Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стоны и углы | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений.  стр. 34 |
| 11 | От 1 до 9. | -Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  -Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.  -Развивать понимание независимости результата счета от его направления.  -Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взвешивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами: тяжелый, легкий, тяжелее, легче.  -Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме. | | И.А.Помораева, В.А.Позина.  Формирование элементарных математических представлений  стр. 36 |
| 12 | Цифра 0. | -Познакомить с составом числа 10 из единиц.  -Уточнять представления о цифре 0.  -Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.  -Уточнить представления о весе предметов.  -Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: сначала, потом, до, после, раньше, позже. | | И.А.Помораева, В.А.Позина.  Формирование элементарных математических представлений,  стр. 38 |
| 13 | Число 10. | -Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  -Познакомить обозначением с числа 10.  -Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  -Дать представление о многоугольнике на примере треугольника и четырехугольника.  -Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощь условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр. 41 |
| 14 | Состав числа | -Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  -Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  -Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение находить его стороны, углы и вершины.  -Закреплять представления о временах года и месяцах осени. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.44 |
| 15 | Состав числа | -Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать на два меньших числа.  -Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  -Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  -Совершенствовать представления о весе предметов и умение определять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  -Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр. 46 |
| 16 | Состав числа. | -Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  -Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  -Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  -Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: вверху, внизу, слева, справа, посередине. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.48 |
| 17 | . Состав числа | -Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  -Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  -Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  -Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.51 |
| 18 | Состав числа. | -Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  -Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.  -Упражнять в измерении длины предметов с помощь условной меры.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.55 |
| 19 | Состав числа. | -Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  -Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  -Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  -Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.58 |
| 20 | Состав числа. | -Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  -Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  -Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помощь условной меры.  -Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.61 |
| 21 | Порядковый счет в пределах 10. | -Закреплять представление количественном и порядковом значении числа в пределах 10.  -Закреплять умение составить число 10 из единиц.  -Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познакомить с зависимость результатов измерения от величины условной меры.  -Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  -Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.64 |
| 22 | Монеты. | -Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 5 и 10 копеек.  -Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  -Уточнять представления о многоугольниках и способах их классификации по виду и размеру. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.67 |
| 23 | Время. | -Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.  - Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов.  -Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.69 |
| 24 | Монеты. | -Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  -Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  -Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  -Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.71 |
| 25 | Монеты.  (повторение) | -Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  -Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  -Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  -Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.71 |
| 26 | Монеты. (повторение) | -Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  -Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  -Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  -Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.71 |
| 27 | Монеты. | -Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.  - Учить измерять объём сыпучих веществ с помощью условной меры.  -Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов.  -Продолжать учить определять форму предметов и их частей. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.73 |
| 28 | Многоугольник | -Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  -Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.76 |
| 29 | Натуральный ряд чисел. | -Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  -Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  -Развивать чувство времени; учить различать длительность временных интегралов в пределах 5 минут.  -Развивать умение моделировать геометрические фигуры. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.77 |
| 30 | Состав числа 10 | Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  -Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  -Развивать умение конструировать геометрические фигуры по словесному описанию и перечислению характерных свойств.  -Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и части множеств. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.80 |
| 31 | Состав числа  10 | -Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  -Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.  -Закреплять представления о последовательности дней недели.  -Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.83 |
| 32 | Сложение. | -Учить составлять арифметические задачи на сложение.  -Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих предметах.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.85 |
| 33 | Вычитание. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.88 |
| 34 | Сложение и вычитание. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.90 |
| 35 | Сложение и вычитание. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  -Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать внимание, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.93 |
| 36 | Действия на сложение и вычитание. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.  -Развивать умение делить целое на 8 равных частей и сравнивать целое и его части.  -Развивать умение определять местоположение предметов относительно друг друга. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.96 |
| 37 | Сложение и вычитание. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.  - Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число, обозначенное цифрой. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр98 |
| 38 | Сложение и вычитание. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности.  -Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после.  -Закреплять умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.  -Развивать внимание, воображение. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.100 |
| 39 | Действия на сложение. | -Продолжать учить составлять и решать задачи на сложение.  -Упражнять в счёте предметов по образцу.  -Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.101 |
| 40 | Действия на сложение и вычитание. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Закреплять умение называть зимние месяцы.  -Совершенствовать умение составлять число из единиц.  -Упражнять в составлении тематических композиций из геометрических фигур. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.103 |
| 41 | Величина. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать их в речи слова: раньше, позже,сначала, потом.  -Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.  -Развивать представления о величине предметов. | | И.А.Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений., стр106 |
| 42 | Величина. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать их в речи слова: раньше, позже,сначала, потом.  -Продолжать формировать умение определять отрезок прямых линий и измерять его длину по клеткам.  -Развивать представления о величине предметов. | | И.А.Помораева, В.А. Позина. Формирование элементарных математических представлений., стр106 |
|  | |
| 43 | Вес. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Расширять представления о весе предметов.  -Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  -Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.109 |
| 44 | Высота. | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощь условной меры.  -Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точность до 1 часа.  -Развивать логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.111 |
| 45 | Счет | -Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  -Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  -Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку.  -Развивать логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.114 |
| 46 | Счет | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  -Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  -Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.116 |
| 47 | Количественное и порядковое значение числа | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  -Закреплять представления о количественном и порядковом значениях числа, умение отвечать на вопросы: «Сколько?» «Который по порядку?», « На котором месте?»  -Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  -Развивать внимание, воображение. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.118 |
| 48 | Целое и его части | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифметические задачи в пределах 10.  -Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  -Упражнять в умении определять время по часам с точность до 1 часа.  -Развивать внимание. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.120 |
| 49 | Отношения рядом стоящих чисел | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  -Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.  -Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать внимание. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.123 |
|  | | |  |
| 50 | .Монеты | -Продолжать самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  - Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  -Закреплять представления о монетах достоинством 1,2,5,10 рублей.  -Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  -Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.128 |
| 51 | Целое и часть. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта.  - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.130 |
| 52 | Пространство. Объект  в пространстве. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  -Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.  -Развивать пространственное восприятие формы. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.132 |
| 53 | Объёмные геометрические фигуры. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  -Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры.  -Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.134 |
| 54 | Упражнения в счете. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.136 |
| 55 | Ориентировка на листе бумаги | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.138 |
| 56 | Ориентировка во времени. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы и времена года.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.140 |
| 57 | Пространственные отношения объектов. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Учить " читать" графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.143 |
| 58 | Целое и часть. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.145 |
| 59 | Состав числа. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.147 |
| 60 | Объемные и плоские геометрические фигуры. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.149 |
| 61 | Прямой и обратный счет в пределах 20. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.151 |
| 62 | Ориентировка в пространстве. | - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.153 |
| 63 | Целое и часть. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счёта.  - Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.130 |
| 64 | Пространство. Объект  в пространстве. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  -Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане.  -Развивать пространственное восприятие формы. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.132 |
| 65 | Объёмные геометрические фигуры. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  -Совершенствовать умение конструировать объёмные геометрические фигуры.  -Упражнять в счёте в прямом и обратном порядке в пределах 20. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.134 |
| 66 | Упражнения в счете. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Совершенствовать навыки счёта со сменой основания счёта в пределах 20.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.136 |
| 67 | Пространственные отношения объектов. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Учить " читать" графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений, стр.143 |
| 68 | Целое и часть. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Развивать умение создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по представлению.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.145 |
| 69 | Состав числа. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.147 |
| 70 | Объемные и плоские геометрические фигуры. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.149 |
| 71 | Прямой и обратный счет в пределах 20. | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.151 |
| 72 | Ориентировка в пространстве. | - Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  - Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица.  -Развивать внимание, память, логическое мышление. | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.153 |
| 73 | Закрепление пройденного материала | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  -Развивать внимание, память, логическое мышление | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.151 |
| 74 | Закрепление пройденного материала | -Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  -Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  -Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.  -Развивать внимание, память, логическое мышление | | И.А.Помораева, В.А.Позина  Формирование элементарных математических представлений,  стр.151 |

**ООД «Ребенок и окружающий мир»**

О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. -80с.

О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 112 с.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Программные задачи** | | **Методическое обеспечение** | |
| **Сентябрь** |
| 1 | Дары осени | Расширять представления детей об осенних изменениях в природе. Закреплять знания об овощах, грибах и орехах. Развивать любознательность и познавательную активность. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. Формировать эстетическое отношение к миру природы. Развивать творчество и инициативу. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 33 | |
| 2 | Почва и подземные обитатели. | Расширять представления детей о почве и подземных обитателях. Развивать познавательную активность. Учить выдвигать предположения, проверять их и делать элементарные выводы в процессе опытнической деятельности. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 34 | |
| 3 | Предметы- помощники | Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснить детям, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять предмет. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.28 | |
| 4 | Дружная семья | Обобщать и систематизировать представления детей о семье ( люди, которые зовут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.29 | |
| **Октябрь** |  |  | |  | |
| 6 | 4 октября – Всемирный день защиты животных. | Расширять представления о многообразии животных на Земле. Формировать желание беречь и защищать животных. Учить самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Развивать интерес, творчество и инициативу. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 38 | |
| 7 | Кроет уж лист золотой влажную землю в лесу… | Расширять представления об осенних изменениях в природе в сентябре, октябре, ноябре. Учить замечать предметы осени. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать желание отражать красоту осеннего пейзажа в продуктивных видах деятельности. Развивать творческую инициативу. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 38 | |
| 8 | Удивительные предметы | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее ( то, что не дала человеку природа, он придумал сам) | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.31 | |
| 9 | Как хорошо у нас в саду | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.33 | |
| 10 | Птицы нашего края. | Расширять знания о разнообразии мира пернатых, учить узнавать и правильно называть птиц, живущих в данной местности. Формировать умение выделять характерные особенности разных птиц. Развивать познавательный интерес. Учить составлять паспорт для птицы. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 40 | |
| **Ноябрь** |
| 11 | Наблюдение за живым объектом (на примере морской свинки) | Расширять представления о декоративных животных. Учить наблюдать за морской свинкой не мешая ей. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные умозаключения о повадках животного. Формировать желание помогать взрослым ухаживать за животными. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 43 | |
| 12 | Путешествие в прошлое книги. | Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать , как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.35. | |
| 13 | Школа. | Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя ( дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя( умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважение к труду учителя, интерес к школе. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.36 | |
| 14 | Животные зимой | Обогащать представления о сезонных изменениях в природе. Продолжать знакомить с особенностями приспособления животных к среде обитания в зимний период. Учить устанавливать связи между растениями и животными в зимний период. Подводить к пониманию что, что человек может помочь животным пережить холодную зиму. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 45 | |
| 15 | Животные водоемов, морей и океанов. | Расширять представления о многообразии водоемов, морей и океанов. Развивать интерес к миру природы. Формировать представления о взаимосвязях животных со средой обитания. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 48 | |
| 16 | На выставке кожаных изделий. | Дать детям понятие о коже, как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира. | | О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.39 | |
| 17 | Путешествие в типографию. | Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. | | О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.40 | |
| 18 | 11 января- День заповедников и национальных парков. | Расширять представления о разнообразии природного мира, в том числе о редких растениях и животных, занесенных в Красную книгу. Формировать представления о заповедных местах, в том числе родного края. Подводить к умению самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Развивать творчество и инициативу. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 50 | |
| **Январь** |
| 19 | Прохождение экологической тропы( в помещении детского сада) | Расширять представления о сезонных изменениях в природе в процессе прохождения экологической тропы в здании детского сада. Вызывать желание участвовать в совместных проектах. Развивать связную речь, любознательность и активность. Воспитывать бережное отношение к природе. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду.стр. 53 | |
| 20 | Две вазы. | Закреплять умения детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно- следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. | | О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.42 | |
| 21 | Библиотека | Дать детям представления о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | | О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.43 | |
| 22 | Библиотека | Дать детям представления о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам. | | О.В.Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.43 | |
| **Февраль** |
| 23 | Служебные собаки | Расширять представления о служебных собаках, о помощи, которую собаки могут оказать человеку. Формировать знания о том, что человек должен ухаживать за животными, которых он приручил. Формировать интерес и любовь к животным. Дать элементарные представления о профессии кинолога. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 55 | |
| 24 | Огород на окне. | Формировать представления о разнообразии растений и способе их посадки в огороде. Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. В процессе практической деятельности подводить к умению делать элементарные выводы о взаимосвязи растений и способах ухода за ними. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 57 | |
| 25 | В мире материалов (викторина) | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношения к вещам, умение выслушать товарищей. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.45 | |
| 26 | Защитники Родины | Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам отечества, к памяти павших бойцов; формировать умение рассказывать о службе отцов, дедушек, братьев. Воспитывать стремление быть похожими на них. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.46 | |
| **Март** |
| 27 | Полюбуйся: весна наступает… | Расширять представления о весенних изменениях в природе. Формировать эстетическое отношения к природе средствами художественных произведений. Развивать интерес к художественно- творческой деятельности, инициативу, творчество и самостоятельность. | | О.А.Соломенникова.  Ознакомление с природой в детском саду. стр. 58 | |
| 28 | 22 марта – Всемирный день водных ресурсов. | Расширять представления о значении воды в жизни всего живого. Формировать эстетическое отношение к природе. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. Воспитывать бережное отношение к водным ресурсам. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. стр. 61 | |
| 29 | Знатоки. | Закреплять представление о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.47 | |
| 30 | Мое Отечество- Россия. | Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.49 | |
| 31 | Знатоки природы. | Расширять представления о разнообразии растительного и животного мира. Учить быстро находить ответ на поставленный вопрос. Развивать познавательную активность и творческую инициативу. | | О.А.Соломенникова.  Ознакомление с природой в детском саду, стр.63 | |
| 32 | Космос. | Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса- ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.53 | |
| 33 | Путешествие в прошлое счетных устройств. | Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.51 | |
| 34 | 22 апреля – Международный день Земли. | Расширять представления о том, что Земля – наш общий дом. Подвести к пониманию того, что жизнь человека во многом зависит от окружающей среды – чистого воздуха, почвы и воды .Закреплять умения устанавливать причинно- следственные связи между природными явлениями. Развивать познавательную активность | | О.А.Соломенникова.  Ознакомление с природой в детском саду, стр.65 | |
| **Май** |
| 35 | Цветочный ковер. | Расширять представления о многообразии цветущих растений и их значения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить видеть и предавать красоту цветущих растений в продуктивных видах деятельности. Развивать познавательный интерес к растениям. | | О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду, стр.69 | |
| 36 | Путешествие в прошлое светофора. | Познакомить детей с историей светофора с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.54 | |
| 37 | К дедушке на ферму. | Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.56 | |
| 38 | К дедушке на ферму. (повторение) | Познакомить детей с новой профессией- фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения к работникам сельского хозяйства. | | О.В.Дыбина.  Ознакомление с предметным и социальным окружением, стр.56 | |

Перспективно-тематическое планирование ОО «Художественно - эстетическое развитие»

**ООД Рисование**

Т.С.Комарова .Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 112 с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема ООД** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| 1. | Лето | Учить детей отражать свои впечатления о лете ( передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображение на широкой полосе: выше, ниже по листу ( ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила, акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 34 |
| 2. | Предметы- помощники | Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами ( концом, плашмя и т. д. ). Учить использовать удачно сочетающие цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 35 |
| 3. | Кукла в национальном костюме | Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорцию тела, учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умения легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками , поощрять стремление детей рисовать в свободное время. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 37 |
| 4. | Поезд в котором мы едем на дачу. | Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 38 |
| 5. | Золотая осень. | Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов ( темно- коричневый, темно- серый.черный, зеленовато – серый ) и приемы работы кистью, (всем воросом и концом). Учить располагать изображение по всему листу, выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр.38 |
| 6. | Придумай, чем может стать красивый осенний листок. | Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 40 |
| 7. | На чем люди ездят. ( по замыслу) | Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции ( отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно располагать изображение по середине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 40 |
| 8. | Нарисуй свою любимую игрушку. | Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 41 |
| 9. | Папа( мама) гуляет со своим ребенком в сквере (по улице) | Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображение на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 45 |
| 10. | Город ( село) вечером. | Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит : дома светлее ночного воздуха, в окнах грят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства ( цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 47 |
| 11. | Завиток. | Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками ( типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы ( цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе ( украшение ветки элементами слева и справа). | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 47 |
| 12 | Поздняя осень | Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит ( отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки,простой графитный карандаш. Формировать у детей представления о нейтральных цветах ( черный, белый, темно- серый, светло- серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 48 |
| 13 | Нарисуй что было интересного в этом месяце. | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.Изобразительная деятельность в детском саду,  стр.49 |
| 14 | Мы идем на праздник с флагами и цветами. | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении ( ребенок идет, поднял руку с флагом).Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво раскрашивать цветными карандашами.Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Развивать эстетические чувства.. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 49 |
| 15 | Мы идем на праздник с флагами и цветами. | Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении ( ребенок идет, поднял руку с флагом).Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур основных частей простым карандашом и красиво раскрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Развивать эстетические чувства.. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 49 |
| 16 | Праздник урожая в нашем селе. | Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображение на листе, передавать фигуры человека на листе. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 50 |
| 17 | Ветка рябины | Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять детей в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить детей сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 42 |
| 18. | Иллюстрация к сказке Д.Н. Мамина – Сибирика «Серая шейка» | Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (Лес, лесная поляна, река и её берега, птицы, собирающиеся в стаи и т. д.)Закреплять приёмы рисования красками. Вызывать у детей интерес к рисунку. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 52 |
| 19. | Как мы играем в детском саду. | Закреплять умение детей закреплять в рисунках впечатления об окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контура простым карандашом с последующим закрашиванием. | Т.С.Комарова  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 55 |
| 20. | Рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 56 |
| 21. | Рисование по мотивам городецкой росписи | Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 58 |
| 22. | Наша любимая подвижная игра (кошки – мышки) | Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 59 |
| 23. | Декоративное рисование | Закреплять умения детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 60 |
| 24. | Декоративное рисование | Закреплять умения детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 60 |
| 25. | Волшебная птица | Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивание изображения. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные , выразительные работы и объяснять свой выбор. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 61 |
| 26. | Как мы танцуем на музыкальном занятии. | Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво раскрашивать изображение. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 64 |
| 27. | Сказка о царе Салтане.  1-е занятие | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрацию к его сказке, научить выбирать эпизоды к сказке, передавать волшебный калорит. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 65 |
| 28 | Сказка о царе Салтане  2-е занятие | Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрацию к его сказке, научить выбирать эпизоды к сказке, передавать волшебный калорит | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 65 |
| 29. | Зимний пейзаж | Учить предавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво изображать расположение на листе. Развивать воображение. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 67 |
| 30. | Царевна – лягушка. | Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом, оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. | Т.С.Комарова  .Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 68 |
| 31 | Новогодний праздник в детском саду.  1-е занятие | Закреплять умения отражать в рисунке праздничное настроение. Упражнять в рисовании детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 69 |
| 32. | Новогодний праздник в детском саду.  2-е занятие | Закреплять умения отражать в рисунке праздничное настроение. Упражнять в рисовании детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображение на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 69 |
| 33. | Букет цветов. | Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветочной гамме по изделиям народного декоративно прикладного творчества. Закреплять знания теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения. Закреплять плавные, не отрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 70 |
| 34. | Кони пасутся. (Лани гуляют) | Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения ,варьируя их размер, положение на листе. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 71 |
| 35. | Рисование с натуры керамические фигурки животного ( лань, конь, олешек и др) | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 71 |
| 36. | Букет в холодных тонах. | Закреплять знания с детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 72 |
| 37. | Иней покрыл деревья | Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью- белилами. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 73 |
| 38. | Сказочный дворец.  1-е занятие | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы .Закреплять умение рисовать контур и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного результата. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 74 |
| 39. | Сказочный дворец  2-е занятие | Учить детей создавать в рисунках сказочные образы .Закреплять умение рисовать контур и придумывать украшающие детали. Совершенствовать умение делать набросок простым карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного результата. Совершенствовать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 74 |
| 40. | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи. | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным , плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти .Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 77 |
| 41. | Сказочное царство | Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 78 |
| **Февраль** |  |  |  |
| 42 | Зима | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе , рисовать красками. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 80 |
| 43 | Наша армия родная | Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 79 |
| 44 | Зима | Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе , рисовать красками. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 80 |
| 45 | Конек- Горбунок  1-е занятие | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 81 |
| 46 | Конек- Горбунок  2-е занятие | Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 81 |
| 47 | Ваза с ветками | Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 82 |
| 48 | Уголок групповой комнаты. | Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве., характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 84 |
| 49 | Мальчик с пальчик | Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисовать рисунок с главного- фигур детей. Закреплять умение оценивать рисунки в соответствии с требованиями задания. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 86 |
| 50. | Кем ты хочешь быть | Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 88 |
| 51 | Нарисуй, что хочешь, красивое. | Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей формировать свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 85 |
| 52. | Мой любимый сказочный герой | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 90 |
| 53. | Композиция с цветами и птицами | Продолжать знакомить детей с народным декоративно- прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, передавая оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду., стр. 92 |
| 54. | Обложка для книги сказок | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 92 |
| 55. | Обложка для книги сказок | Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 92 |
| 56 | Завиток | Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства . Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 93 |
| 57 | Субботник | Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 94 |
| 58 | Разноцветная страна | Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 96 |
| 59 | Цветущий сад | Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 98 |
| 60 | Весна | Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувства композиции, цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 99 |
| 61 | Круглый год ( Двенадцать месяцев)  1-е занятие | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей, в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображения, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта , но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 101 |
| 62 | Круглый год ( Двенадцать месяцев)  2-е занятие | Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей, в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображения, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта , но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 101 |
| 63 | Родная страна | Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к родине. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 102 |
| 64 | Комнатное растение.  2-е занятие | Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 94 |
| 65 | Нарисуй что было интересного в этом месяце. | Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 49 |
| **Май** |  |  |  |
| 66 | Первомайский праздник в городе ( поселке) | Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города. Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью и ее концом | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 97 |
| 67 | Мой любимый сказочный герой | Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. | Т.С.Комарова.  Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 90 |
| 68 | Рисование с натуры керамические фигурки животного ( лань, конь, олешек и др) | Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении, накладывать штрихи, не выходя за линии контура.. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.71 |
| 69 | Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи» | Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным , плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти .Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,  стр. 77 |
| 70 | Звёздное небо | Познакомить детей с выразительными возможностями нетрадиционной техники- цветного граттажа. Учить рисовать звёздное небо, используя приём процарапывания. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.71 |
| 71 | Жители других планет | Развивать у детей умение вписывать рисунок в лист. Учить закрашивать предметы цветными карандашами. Развивать фантазию и самостоятельность. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.80 |
| 72 | Чудо-писанки | Продолжать знакомить детей с искусством миниатюры на яйце. Уточнить представление о композиции и элементах декора. Учить рисовать на объёмной форме. Воспитывать интерес к народному искусству. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.76 |
| 73 | Весёлое лето | Закреплять знание детей о пейзаже как виде живописи. Закреплять умение создавать многоплановый летний пейзаж. Учить подбирать «летние» цветовые сочетания. Упражнять в рисовании гуашью в соответствии с её особенностями. Развивать наблюдательность и чувство цвета. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.93 |

**ООД Аппликация**

Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -112 с.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема ООД** | | **Программные задачи** | | **Методическое обеспечение** | |
| **Сентябрь** |
| 1. | Осенний ковер | | Закреплять умения работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги сложенных вдвое; развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.39 | |
| 2. | Осенний ковер | | Закреплять умения работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги сложенных вдвое; развивать умение красиво подбирать цвета. Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работу других детей по цветовому и композиционному решению | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.39 | |
| **Октябрь** |
| 3 | Ваза с фруктами, ветками и цветами | | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.43 | |
| 4 | Ваза с фруктами, ветками и цветами | | Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.43 | |
| **Ноябрь** |
| 5 | Праздничный хоровод | | Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающееся по цвету изображение. Развивать чувство композиции, цвета. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.51 | |
| 6 | Рыбки в аквариуме | | Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.51 | |
| 7 | Вырежи и наклей любимую игрушку | | Закреплять умения вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа, красиво располагать изображение на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составлений изображений. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.64 | |
| 8 | Сказка Царевна лягушка | | Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умен6ие работать различными материалами: мелками, красками, карандашами. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.67 | |
| 9 | По замыслу | | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.73 | |
| 10 | По замыслу | | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.79 | |
| 11 | Корабли на рейде | | Закреплять умение детей создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезывании и составлении изображения предмета, передавая основную форму и детали. Воспитывать желание принимать участие в общей работе, добиваться хорошего качества изображения. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.74 | |
| 12 | Поздравительная открытка для мамы | | Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.82 | |
| 13 | Новые дома на нашей улице | | Учить детей создавать несложную композицию, по- разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.87 | |
| 14 | Радужный хоровод | | Учить детей вырезывать несколько симметричных предметов из бумаги сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знания цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.88 | |
| 15 | Полет на Луну | | Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги , сложенной вдвое, что бы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, что бы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандре из бумаги сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции , воображение. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.90 | |
| 16 | Цветы в вазе | | Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приёмы вырезания на глаз из бумаги, сложенной вдвое и т.д. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.98 | |
|  | |  | |  | |
| 17 | По замыслу | | Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе бумаги.. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.91 | |
| 18 | Белка под елью | | Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество. | | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.100 | |

**ООД Лепка**

Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. -112 с.

.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема ООД** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь** |
| 1. | Фрукты для игры в магазин. | Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки : оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.34 |
| 2. | Корзина с грибами | Закреплять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знания формы. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.36 |
| 3 | Грибы (овощи, фрукты) для игры в магазин | Закреплять умение передавать форму, пропорции знакомых предметов, используя усвоенные приемы лепки. Учить добиваться большей точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки). Закреплять умение создавать выразительную композицию (красиво размещать изделия на подставке). | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.36 |
| **Октябрь** |
| 4. | Грибы для игры в магазин | Учить детей передавать форму и характерные особенности грибов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки : оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм. Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.36 |
| 5. | Девочка играет в мяч | Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.44 |
| **Ноябрь** |
| 6. | Фигура человека в движении | Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении. Учить лепить фигуру из целого куска . | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.45 |
| 7. | Петушок с семьей | Учить детей создавать коллективными усилиями не сложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.46 |
| **Декабрь** |
| 8. | Ребенок с котенком | Учить детей изображать в лепке сценку передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умения пропорций тела животного и человека, упражнять в использовании основных приемов лепки. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.54 |
| 9. | Лепка по замыслу | Учить самостоятельно намечать содержание лепки ;тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки . | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.56 |
| **Январь** |
| 10. | Дымковские барышни | Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы, закреплять пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду, стр.57 |
| 11. | Птица. | Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.60 |
| **Февраль** |
| 12. | Девочка и мальчик пляшут. | Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении. Формировать действовать договариваясь о том, кто кого будет лепить. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.63 |
| **Март** |
| 13. | Звери в зоопарке | Закреплять умение лепить из целого куска глины, правильно передавая пропорции тела, придавать линиям плавность, изящность. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.69 |
| 14. | Лыжник | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, Форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.70 |
| **Апрель** |
| 15. | Как мы играем зимой | Учить детей лепить фигуру человека в движении, передавая форму тела, строение, Форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приемы лепки | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.72 |
| 16. | Петух ( индюк) | Учить детей передавать в лепке образ Дымковского петуха ( индюка), овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями. Упражнять в лепке основной формы из целого куска с использованием усвоенных ранее приемов лепки. Развивать эстетическое восприятие. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.76 |
| **Май** |
| 17. | Пограничник с собакой | Закреплять умение лепить фигуру человека и животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.76 |
| 18. | По щучьему велению. | Учить изображать не сложный эпизод сказки. Развивать образные представления , воображение. | Т.С.Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду,стр.85 |

**ООД Физическая культура**

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.-112с.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема ООД** | **Программные задачи** | **Методическое обеспечение** |
| **Сентябрь** |
| 1. | Занятие 3 | Упражнять летей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр. 11 |
| 2. | Занятие 6 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.14 |
| 3. | Занятие 9 | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.16 |
| 4. | Занятие 12 | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.18 |
| **Октябрь** |
| 5. | Занятие 15 | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.22 |
| 6. | Занятие 18 | Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.24 |
| 7. | Занятие 21 | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.26 |
| 8. | Занятие 24 | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.28 |
| **Ноябрь** |
| 9. | Занятие 27 | Закреплять навык ходьбы, перешагивая через предметы; повторить игровые упражнения с мячом и прыжками. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.32 |
| 10. | Занятие 30 | Закреплять навыки бега с преодолением препятствий, ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения в прыжках и с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.34 |
| 11. | Занятие 33 | Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колен; повторить игровые упражнения с мячом и с бегом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.36 |
| 12. | Занятие 36 | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения; упражнять в поворотах прыжком на месте; повторить прыжки на правой и левой ноге, огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.39 |
| 13. | Занятие 3 | Повторить ходьбу в колонне по одному"с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге (продолжительность до 1,5 минуты); повторить упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.41 |
| **Декабрь** |
| 14. | Занятие 6 | Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному с выполнением заданий по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения на | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.43 |
| 15. | Занятие 9 | Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе и беге с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.46 |
| 16. | Занятие 12 | Упражнять детей в ходьбе между постройками из снега; разучить игровое задание «Точный пас»; развивать ловкость и глазомер при метании снежков на дальность. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.48 |
| 17. | Занятие 15 | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скольжение по дорожке; провести подвижную игру «Два Мороза». | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.51 |
| **Январь** |
| 18. | Занятие 18 | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровое задание в метании снежков на дальность; игровое упражнение с прыжками «Веселые воробышки». | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.56 |
| 19. | Занятие 21 | Упражнять детей в ходьбе между снежками; разучить ведение шайбы клюшкой с одной стороны площадки на другую; повторить катание друг друга на санках. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.36 |
| 20. | Занятие 24 | Повторить ходьбу между постройками из снега; упражнять в скольжении по ледяной дорожке; разучить игру «По местам!». | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.58 |
| **Февраль** |  |  |  |
| 21. | Занятие 30 | Упражнять детей в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.62 |
| 22. | Занятие 33 | Упражнять детей в ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.64 |
| 23. | Занятие 36 | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания «Найди свой цвет»; повторить игровое задание с метанием снежков с прыжками. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.66 |
| 24. | Занятие 3 | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.73 |
| **Март** |
| 25. | Занятие 6 | Упражнять детей в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.75 |
| 26. | Занятие 9 | Упражнять детей в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.78 |
| 27. | Занятие 12 | Повторить упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.80 |
| 28. | Занятие 15 | Повторить игровое упражнение с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.82 |
| **Апрель** |  |  |  |
| 29. | Занятие 18 | Повторить игровое задание с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.84 |
| 30. | Занятие 21 | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.86 |
| 31. | Занятие 24 | Повторить игровое упражнение с ходьбой и бегом, игровые | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.88 |
| 32. | Занятие 27 | Упражнять детей в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнение в равновесии с дополнительным заданием. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.90 |
| **Май** |  |  |  |
| 33. | Занятие 30 | Упражнять детей ходьбе и беге с выполнением заданий; повторить упражнения с мячом, в прыжках. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.92 |
| 34. | Занятие 33 | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. | | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.93 |
| 35. | Занятие 36 | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.96 |
| 36. | Занятие 36 | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.96 |
| 37. | Занятие 36 | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в заданиях с мячом. | Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду, стр.96 |

**4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***Краткая презентация Программы, в которой указаны:***

Настоящая рабочая программа разработана с учетом содержания примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, в соответствии с образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад №234».

Целью программы является обеспечение всестороннего развития детей 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных возможностей и потребностей.

Программа имеет три раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы, принципы и подходы к формированию программы, возрастные особенности детей 6-7 лет, целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного детства, систему оценки результатов освоения программы.

**Содержательный раздел** включает:

* описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях: «Социально- коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».
* описание вариативных форм, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
* представлены особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

**Организационный раздел** включает:

* методическое обеспечение Программы;
* режим дня в холодный и тёплый периоды года;
* расписание непрерывной образовательной деятельности;
* средства обучения и воспитания детей 6-7 лет для реализации программы. Педагоги группы используют в практической деятельности парциальные программы:

Цель взаимодействия педагогов группы с семьями воспитанников заключается в обеспечении разносторонней поддержки воспитательного потенциала семьи, помощи родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека. Формы и активные методы сотрудничества с родителями: родительские собрания, консультации, совместные праздники, акции, конкурсы, анкетирование, проекты, совместные выставки, размещение информации в родительских центрах, на сайте Детский сад-рф.