

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края комитет по

образованию Администрации муниципального округа

Чарышского района Алтайского края

МБОУ "Краснопартизанская СОШ"

РАССМОТРЕНО

ШМО

[Номер приказа] от «30__08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

заместитель директора по
УР

Потапов С.А.
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор школы

Захаров Д.В.
Приказ №3 от «30» 08 2024
г.

АДАПТИВНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «ЧТЕНИЕ»

для учащихся 7 класса

с РАС 8.3 вида

с. Красный Партизан 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Чтение» в 7 классе составлена в соответствии с:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 17.02.2021 № 10-ФЗ, от 24.03.2021 № 51-ФЗ, от 05.04.2021 № 85-ФЗ, от 20.04.2021 № 95-ФЗ, от 30.04.2021 № 114-ФЗ, от 11.06.2021 № 170-ФЗ, от 02.07.2021 № 310-ФЗ, от 02.07.2021 № 351-ФЗ);
- Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся РАС.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"(Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 N 35850) "
- Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1, 5 – 9 классы, под редакцией Э.В. Якубовской, М.И. Шишковой, И.М. Бгажноковой. Издательство М.: «Просвещение», 2021 г.
- Адаптированной основной общеобразовательной программы МБОУ Краснопартизанская СОШ.

Программа ориентирована на использование учебника «Чтение» для учащихся 7 класса. Автор-составитель: А.К. Аксёнова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы – М.: «Просвещение», 2021г. 14-е издание.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Учебный предмет «Чтение» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности чтения как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственноэстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению в старших классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
 - развитие коммуникативных умений;
 - воспитание нравственных, эстетических ценностей.

- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Чтение» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с учебным планом МБОУ «Краснопартизанская СОШ» на изучение предмета чтение в 7 классе отводится 4 часа в неделю, 34 учебных недели, 136 часов в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Устное народное творчество - 14ч. Введение.

Знакомство с учебником. Сказки. Русская народная сказка «Сивка-бурка».

Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик».

Былина «Три поездки Ильи Муромца».

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице мостовой». Пословицы, загадки.

Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»

Из произведений русской литературы XIX века- 51 ч.

А.С. Пушкин. (12 часов). Слово о писателе.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика царя.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Чудеса на острове Буяне.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Поведение сестры бабы Бабарихи.

А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». Характеристика Гвидона.

Обобщающий урок по сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». А. С. Пушкин. «Зимний вечер». А. С. Пушкин. «У Лукоморья».

М.Ю. Лермонтов. Слово о писателе. Стихотворение «Бородино» (3 часа) И.А. Крылов- 4 часа. Слово о писателе. Басня «Кукушка и Петух».

И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль». И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». **Н.А.**

Некрасов – 3 часа. Слово о писателе. Стихотворение «Несжатая полоса». **Н.А.** Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса».

Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин».

Л.Н. Толстой – 12 часа. Л.Н. Толстой. Слово о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». 1 часть. Жилин попал в плен.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 2 часть. Поведение Жилина и Костылина в плену. 3 часть. Доверие татар к Жилину.

Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». 4, 5 части. Подготовка Жилина к побегу. Неудачный побег. «Кавказский пленник». 6 часть. Помощь Дины Жилину. Итоговый урок по творчеству Л.Н. Толстого.

А.П. Чехов – 3 часа. Слово о писателе. Рассказ «Хамелеон». **А.П.** Чехов. Рассказ «Хамелеон».

В.Г. Короленко – (10 часов). Слово о писателе. «Дети подземелья». 1 часть.

«Я и мой отец». **В.Г.** Короленко «Дети подземелья». 2 часть. «Я приобретаю новое знакомство». 3 часть. «Знакомство продолжается».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4 часть. «Осенью». В.Г.

Короленко «Дети подземелья». 5 часть. «Кукла».

В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.

Из произведений 20 века- 71 ч.

М. Горький – 11 часов. Слово о писателе. Повесть «Детство». Обстановка в доме деда. История с напёрстком. М. Горький. Повесть «Детство». Наказание. Отношение к наказанию. Характеристика Алексея.

М. Горький. Повесть «Детство». Характеристика Алексея.

М. Горький. «В людях». Жизнь Алеши в доме чертежника. Попытка учиться. История с самоваром. М. Горький «В людях». Приём у врача. Характеристика Алексея. Обобщающий урок.

М.В. Исаковский – 5 часа. Слово о поэте. «Детство». М.В.

Исаковский. «Ветер». «Весна».

К.Г. Паустовский – 4 часа. Слово о писателе. «Последний черт».

М.М. Зощенко- 4 час. Слово о писателе. «Великие путешественники».

К.М. Симонов- 6 часа. Слово о поэте. «Сын артиллериста». Встреча майора Деева и лейтенанта Петрова. К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Опасное задание.

В. Катаев – 3 ч. «Флаг».

Н.И. Рыленков- 3 часа. «Деревья», «Весна без вешуньи кукушки». «Всё в тающей дымке».

Ю.И. Коваль -7 часов. «Капитан Клюквин». Имя клеста. Гордый характер. Гитарные вечера. Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Хандра капитана Клюквина. Характеристика капитана Клюквина. Комизм в поведении собаки. Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – воришка, гуляка, притвора.

Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Хозяин курицы.

Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Тузик – «великий артист». Ю.Я. Яковлев – 6 ч. «Багульник».

Г. П. Погодин – 5 часа. «Время говорит - пора». А.Г.

Алексин-7 часа. «Двадцать девятое февраля». К.Я.

Ваншенкин- 3 часа. «Мальчишки».

Подведение итогов года. Викторина «Моё любимое произведение»- 2 часа

Итоговый урок. Летнее чтение- 1 час.

Произведения для внеклассного чтения:

В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси вполынь», «Капалуха».

А. Р. Беляев «Чудесное око».

В. В. Бианки «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса»

.Жюль Берн «Дети капитана Гранта».

А. П. Гайдар «Судьба барабанщика».

Т.Д.Дефо «Робинзон Крузо».

Л. Кассиль «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнцесветит». В. П. Катаев «Хуторок в степи».

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- воспитание российской, гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся

к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия социально значимым труде;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно- исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – *«формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».*

Предметные результаты в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов;
- понимание заложенных в произведениях вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции;

в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

Минимальный уровень:

Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Достаточный уровень:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
 - читать «про себя»;
 - выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
 - формулировать вопросы к тексту;
 - делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
 - составлять простой план под руководством учителя;
 - характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
 - выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
 - производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
 - учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
 - участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

№ п\п	Тема (раздел)	Количество часов на изучение
1	Устное народное творчество	14
2	Из произведений русской литературы 19 века	51
3	Из произведений русской литературы 20 века	71
	ИТОГО:	136

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Календарно- тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол. час.	Дата		Электронные ресурсы	
			План	Факт		
	Устное народное творчество	14			https://resh.edu.ru/	
1	Сказки. Былины	1				
2	Песни. Загадки	1				
3-5	Сказка «Сивка-бурка»	3				
6	Сказка «Журавль и Цапля»	1				
7	Сказка «Умный мужик»	1				
8-9	Былина «Три поездки Ильи Муромца»	2				
10-11	Народные песни	2				
12	Пословицы. Загадки	1				
13	Обобщение по теме «Устное народное творчество»	1				
14	Внеклассное чтение. Русские народные сказки	1				
	Из произведений русской литературы 19 века	51				
15	А.С. Пушкин. Биография	1				
16-24	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	9				
25	А.Пушкин «Зимний вечер»	1			https://resh.edu.ru/	
26	А.Пушкин «У Лукоморья»	1				
27	М.Лермонтов. Биография	1				
28-29	М Лермонтов «Бородино»	2				
30	И. Крылов. Биография	1				
31	И. Крылов «Кукушка и Петух»	1				
32	И. Крылов «Волк и Журавль»	1				
33	И. Крылов «Слон и Моська»	1				
34	Н. Некрасов. Биография	1				
35	Н Некрасов «Несжатая полоса»	1				
36	Внеклассное чтение. Сказки А. Пушкина	1				
37,38	Н.Некрасов «Генерал Топтыгин»	2				
39	Л.Толстой. Биография	1				
40-50	Л.Толстой «Кавказский пленник»	11				
51	А.Чехов .Биография	1				
52,53	А.Чехов «Хамелеон»	2				
54	В. Короленко. Биография	1				
55-63	В Короленко «Дети подземелья»	9				
64	Урок внеклассного чтения. А. Чехов. Рассказы.	1				
65	Урок внеклассного чтения. М. Горький. Страницы биографии.	1				
	Из произведений русской литературы 20 века	71				
66	М. Горький. Биография	1				

67-71	М. Горький «Детство»	5			https://resh.edu
72-76	М. Горький «В людях»	5			.ru/
77-79	М. Исаковский «Детство»	3			
80	М. Исаковский «Ветер»	1			
81	М. Исаковский «Весна»	1			
82-85	К. Паустовский «Последний черт»	4			
86	Урок внеклассного чтения. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник. Ч.1	1			
87-90	М. Зощенко «Великие путешественники»	4			
91-96	М. Симонов «Сын артиллериста»	6			
97-99	В.Катаев «Флаг»	3			
100	Н. Рыленков «Деревья»	1			
101	Н. Рыленков «Весна»	1			
102	Н. Рыленков «Холмы, перелески...»	1			
103	Обобщение по теме «Поэты о русской природе»	1			
104-107	Ю. Коваль «Капитан Клюквин»	4			
108-112	Ю. Коваль «Картофельная собака»	5			
113	Урок внеклассного чтения. «Емеля-охотник. Ч.2.	1			
114-118	Ю. Яковлев «Багульник»	5			https://resh.edu
119-125	Р. Погодин «Время говорит пора»	7			.ru/
126-131	А. Алексин «Двадцать девятое февраля»	6			
132-134	К. Ваншенкин «Мальчишка»	3			
135-136	К. Ваншенкин «Снежки»	2			
	Всего:	136			
		Часов			

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

«Чтение» для учащихся 7 класса. Автор-составитель: А.К. Аксёнова. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптивные основные общеобразовательные программы – М.: «Просвещение», 2021г. 14-е издание.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

